

Guitarra Para Niños

Curso de Iniciación



**Edición
2020**

Un Método de Armando L. Moreno



Número del libro: GPN-2020-AM

GUITARRA PARA NIÑOS

Método de
Armando



Derechos de Autor

Derecho de Autor © 2020 Armando López Moreno / ARCOIRISDELAMUSICA.com
Todos los derechos reservados. www.arcoirisdelamusica.com

Autor: Armando López Moreno
Pistas de audio: Armando López Moreno

Publicado por: ARCOIRISDELAMUSICA.com

Todos los derechos de autor de este libro y método de música pertenecen a Armando López Moreno, autor y creador de ambos, y a su sitio web: www.arcoirisdelamusica.com

Todos los derechos reservados a nombre del autor. Se prohíbe, sin la autorización escrita del autor y titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas por ley, la reproducción parcial o total de los contenidos de esta obra en toda su diversidad, ni registrarla o transmitirla mediante cualquier tipo de medio, sistema, procedimiento, tratamiento u otro.

Visite ARCOIRISDELAMUSICA.com:
www.arcoirisdelamusica.com

Para pedidos del libro utilice el número de libro de la publicadora:

Número de libro: **GPN-2020-AM**

Primera edición, 2020



Descarga de audios

Descarga o escucha las pistas de audio en nuestro sitio web, usar código:

Código: GPNaud2020

www.arcoirisdelamusica.com

GUITARRA PARA NIÑOS

Método de
Armando

Tabla de contenido.

3. Introducción.
4. Las cuerdas y su afinación.
5. Términos y técnica.
6. Rasgueando cuerdas al aire.
7. Mi primer acorde.
8. Rema tu barca.
9. Mi segundo acorde.
10. Mary tiene una ovejita.
11. Naranja dulce limón partido.
12. Mi tercer acorde.
13. Canción del campanero.
14. El muñeco Pin Pón.
15. Mi cuarto acorde.
16. El Condor pasa.
17. Notación musical.
18. Tres notas en la primera cuerda.
19. Melodía en la primera cuerda.
20. Tres notas en la segunda cuerda.
21. Melodía en dos cuerdas.
22. Mary tiene una ovejita, melodía.
23. El pequeño Beethoven.
24. Jingle Bells.
25. Dos notas en la tercera cuerda.
26. Al claro de luna.
27. Estrellita donde estás.
28. El muñeco Pin Pón, melodía.
29. Primeros acordes y Notas.



GUITARRA PARA NIÑOS

Método de Armando

Introducción

El libro “Guitarra Para Niños” es un método de aprendizaje sencillo y de fácil asimilación para niños pequeños.

Comienza brindándoles a ellos una breve presentación de la guitarra, de los trastes en su diapason, de sus cuerdas y afinación, así como de la representación de sus notas en el pentagrama.

Les enseña un breve sistema de identificación para cada cuerda del instrumento y también para los dedos de cada una de sus manos, utilizando para ello unos pocos primeros números y cuatro letras.

Aprende seguidamente el niño el rasgueo de las cuerdas con el uso exclusivo del dedo pulgar de su mano derecha y a continuación, la combinación de ello con la acción de “pisar” o presionar las cuerdas en los trastes de la guitarra, usando los dedos correspondientes de su mano izquierda.

Así, de manera sencilla, se va apropiando paulatinamente el pequeño del uso de cuatro acordes diferentes, utilizando uno solo de sus dedos para cada acorde en particular.

Para la más fácil identificación por parte del niño de cada uno de esos acordes, éstos aparecerán en el libro representados indistintamente por los colores azul, amarillo, rojo y verde. Esta diversidad de colores permitirá al niño reconocer fácilmente cuándo tocar cada acorde y cuándo cambiar de uno a otro diferente.

La ejecución de este conjunto de sencillos ejercicios irá fortaleciendo los dedos del niño, al tiempo que desarrollará poco a poco su capacidad de coordinación, pudiendo entonces el pequeño ir apropiándose de la interpretación de sencillas canciones infantiles muy conocidas.

En una segunda etapa de este empeño didáctico, el libro “Guitarra Para Niños” introduce al pequeño en el conocimiento de la Notación Musical, de manera sencilla y comprensible. De este modo, el pequeño iniciado va siendo capaz de tocar melodías mediante la combinación de las notas y los acordes aprendidos, desarrollando así progresivamente sus habilidades en la guitarra.

Como autor de este método de enseñanza para niños pequeños, la seguridad en la efectividad de su contenido y sistema me está dada no solo por su aplicación en el trabajo formativo en mis múltiples alumnos, sino también en la cotidiana experiencia formativa con mis tres pequeñas hijas.

Armando López Moreno



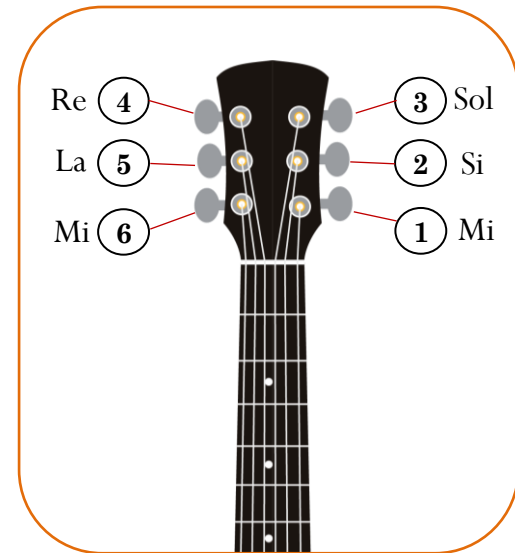
Las cuerdas y su afinación.

Cuerdas de la Guitarra

La Guitarra tiene seis cuerdas y las contamos de abajo hacia arriba cuando sostenemos el instrumento horizontalmente entre las manos.

Afinación estándar

- Primera cuerda.....Mi
- Segunda cuerda.....Si
- Tercera cuerda.....Sol
- Cuarta cuerda.....Re
- Quinta cuerda.....La
- Sexta cuerda.....Mi



Las cuerdas y su ubicación en el pentagrama

	Mi	Si	Sol	Re	La	Mi
	①	②	③	④	⑤	⑥

Musical staff showing the notes for each string: 1 Mi, 2 Si, 3 Sol, 4 Re, 5 La, 6 Mi.

Términos y Técnica.

Cuerdas al Aire

Llamamos cuerda al aire cuando tocamos el instrumento solamente con la mano derecha, pulsando las cuerdas sin presionarlas con los dedos de la mano izquierda.

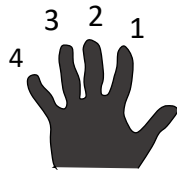
Cuerda al aire: **0**

Dedos de la mano izquierda: **1, 2, 3, 4**

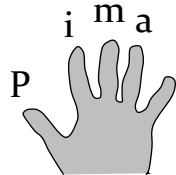
Dedos de la mano derecha: **P, i, m, a**

Otra forma de pulsar las cuerdas es utilizando una púa o plectro, la cual sujetamos entre el dedo pulgar y el dedo índice.

Mano izquierda



Mano derecha



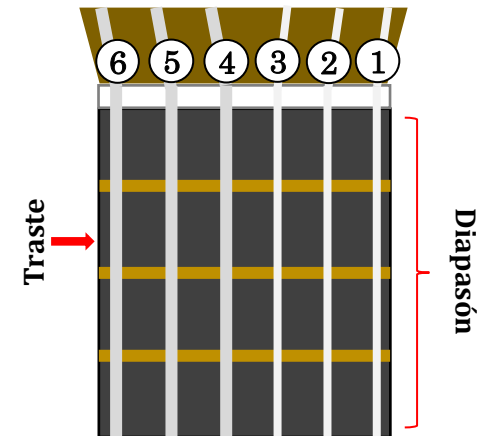
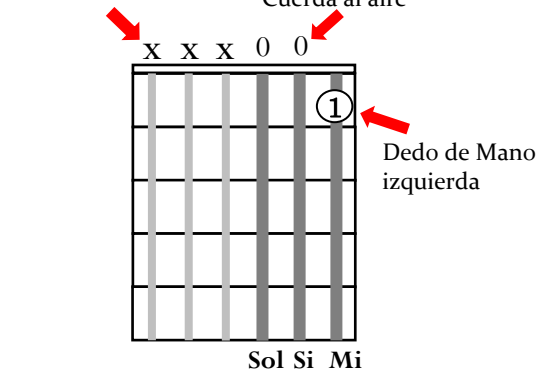
Púa o plectro



Diagrama del Diapasón

Cuerda apagada
(no se toca)

Cuerda al aire





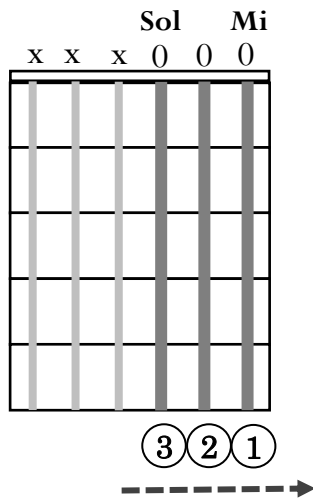
Audio 1

Rasgueando Cuerdas al Aire.

Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha (**P**), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la tercera cuerda **Sol** (3), a la primera cuerda **Mi** (1).

Alternativamente, se puede realizar el rasgueado utilizando una púa (Plectro).

Visite el sitio web: arcoirisdelamusica.com para ver videos tutoriales.



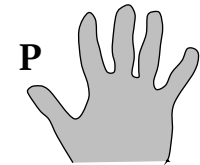
Dedo pulgar

P

Tiempo : 1 2 3 4 1 2 3 4

Tiempo : 1 2 3 4 1 2 3 4

Mano derecha



Púa o Plectro





Audio 2, 3

Mi primer acorde.

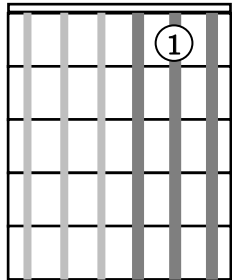
El acorde **C**

Presionar la segunda cuerda con el dedo **1** de la mano izquierda en el primer traste.
Rasguear desde la tercera a la primera cuerda hacia abajo con el dedo pulgar (**P**) de la mano derecha.

También llamado Acorde **Do**

C

x x x 0 0



Sol → Mi

Mano izquierda



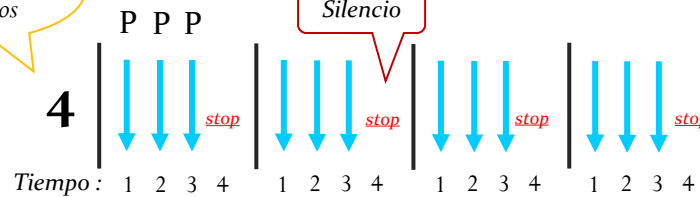
El rasgueo también se puede realizar utilizando una púa.

Valora al estudiante

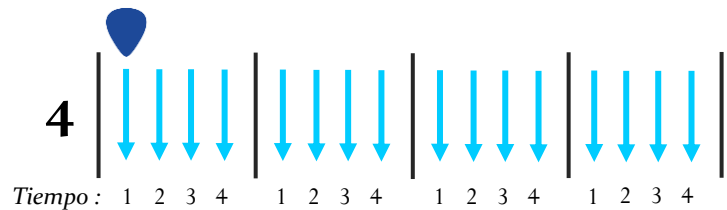


Rasguear las cuerdas en un tiempo estable

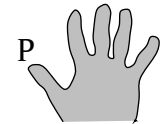
Cuatro tiempos



Silencio



Mano derecha



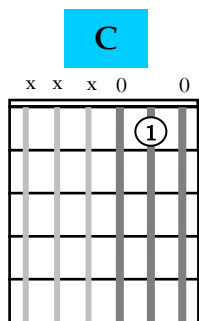
Púa





Audio 4

“Rema tu barca”



Mano izquierda



Cantar y rasguear las cuerdas con el acorde **C**, manteniendo un tiempo estable. Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha (**P**), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la tercera a la primera cuerda.

El rasqueo también se puede realizar utilizando una púa.

Mano derecha



Púa



Valora al estudiante



(Traducción al Español de la canción: “Row, row, row your boat”).

Cantando y rasgueando

Tocando el acorde Do

“Rema, rema, rema tu barca”

Letra: Rema, rema, rema tu barca por el ancho Mar, feliz, feliz, vamos feliz, la vida es para soñar.

2



P

P



Re ma re ma rema tu barca por el ancho mar feliz feliz vamos feliz la vida es para soñar

Dos tiempos en cada compás



Audio 5, 6

Mi segundo acorde.

El acorde **G7**

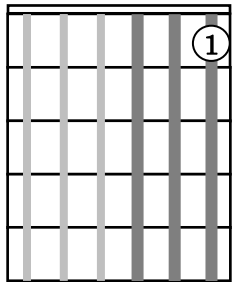
Presionar la primera cuerda con el dedo **1** de mano izquierda en el primer traste.
Realiza el cambio de acordes moviendo el dedo **1** de una cuerda a otra.

Rasguear desde la tercera cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
También se puede realizar el rasgueo utilizando una púa.

También llamado
Acorde **Sol7**

G7

x x x 0 0



Mano izquierda



Valora al estudiante
☆☆☆☆☆

“Práctica de Acorde”

(Mover el dedo 1 rápidamente a la segunda cuerda).

4

G7 | **C**

↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ stop

Tiempos : 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Repetir

C | **G7** | **C** | **G7**

↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop

Tiempos : 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

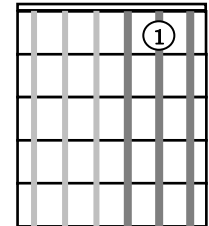
Mano derecha

Púa

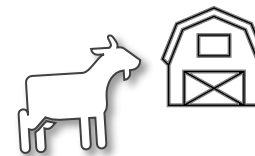


C

x x x 0 0



“Mary tiene una Ovejita.”



Audio 7

C

x x x 0 0

G7

x x x 0 0

Mano izquierda



Mano derecha



Púa



Repetir con la segunda letra

Valora al estudiante



“Mary had little lamb”

- (Letra): 1- Mary tiene una ovejita, una ovejita, una ovejita, Mary tiene una ovejita blanca y de algodón .
 2- Siempre que Mary se va, Mary se va, Mary se va, siempre que Mary se va, la ovejita va detrás.

C

G7

C

G7

C

4 | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ *stop* | ↓ ↓ ↓ ↓ *stop* | ↓ ↓ ↓ ↓ *stop* | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ *stop* | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ *stop* ||

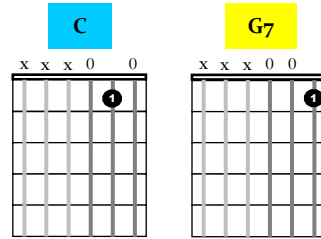
1- Maaaary tie ne u nao ve ji ta u nao ve ji ta u nao ve ji ta, Maaaary tie ne u nao ve ji ta blanca y deal go doooooonn

2- Sieeeempre que Ma ry se va Mary se va Mary se va, Sieeeempre que Ma ry se va la ove ji ta va de traaaass.



Audio 8

“Naranja dulce limón partido.”



Comienza a cantar después del segundo tiempo.

Letra:
 Naranja dulce, limón partido. Dame un abrazo que yo te pido. Si fueran falsos mis juramentos, en el momento se olvidarán. Toca la marcha, mi pecho llora. Adiós, señora, que ya me voy. Adiós, señora, que ya me voy.

Valora al estudiante
 ☆☆☆☆☆

“Naranja dulce”

Chord progression: C, G7, C, G7, C, G7, C, G7, C.

3 | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ |

Tiempo: 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

Na ranja dul ce Li mónpar ti do, dame un abra zo que yo te pi do si fueran fal sos mis jura men tos en un mo men to se ol vi da rán to cala

3 | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ |

Tiempo: 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

Mar cha mi pe cho llo ra a dios se ño ra que ya me vooy a dios se ño ra que ya me voy



Audio 9, 10

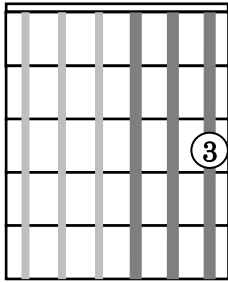
Mi tercer acorde.

El acorde **G**

También llamado
Acorde **Sol**

G

x x x 0 0



Mano izquierda

3



Presionar la primera cuerda con el dedo **3** de mano izquierda en el tercer traste.

Rasguear desde la tercera cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
También se puede realizar el rasgueo utilizando una púa.

Valora al estudiante
☆☆☆☆☆

“Práctica de Acorde”

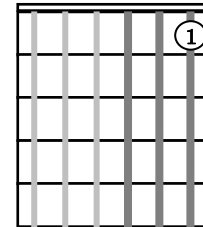
Repetir

G7	G	G7	G
↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop
Tiempos : 1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

C	G7	G	C
↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop	↓ ↓ ↓ ↓ stop
Tiempos : 1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

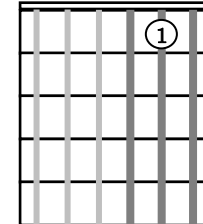
G7

x x x 0 0



C

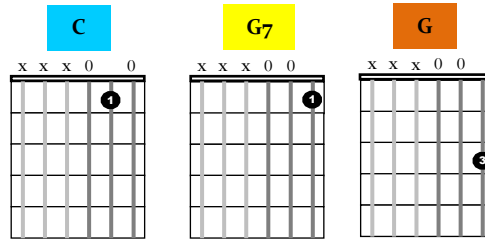
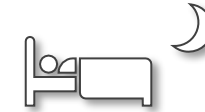
x x x 0 0





Audio 11, 12

“Canción del Campanero.”



Valora al estudiante



Acompañamiento con dos versiones

Cambiar los dedos rápidamente entre la primera y la segunda cuerda.

(Letra): Campanero, campanero, duermes ya? Duermes ya?, suena la campana, suena la campana, ding dong dang, ding dong dang.

4

C									G	C	G	C	G7	C	G7	C															
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓															
						stop	stop						stop	stop																	
Cam	pa	ne	ro	cam	pa	ne	ro	duer	mes	ya	duer	mes	ya	sue	na	la	cam	pa	na	sue	na	la	cam	pa	na	ding	dong	dang	ding	dong	dang

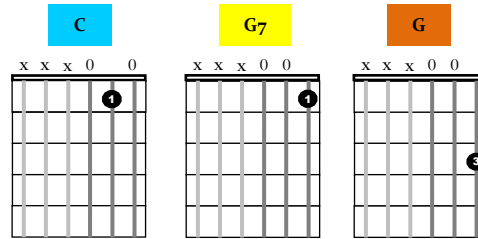
Se puede tocar esta versión simplificada.

G	C	G	C	G7	C	G7	C								
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓								
stop	stop	stop	stop	stop	stop	stop	stop								
Tiempo : 1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

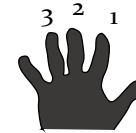


Audio 13

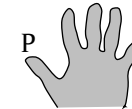
“El muñeco Pin Pón.”



Mano izquierda



Mano derecha



Púa



Practica los acordes en un tiempo lento

Valora al estudiante



Letra

Pin Pón es un muñeco, muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón. Se desenreda el pelo, con peine de marfil y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!
 Pin Pón toma su sopa y no ensucia el delantal, pues come con cuidado como un buen colegial. Apenas las estrellas comienzan a salir, Pin Pón se va a la cama, se acuesta y a dormir.
 Y aunque hagan mucho ruido con el despertador, Pin Pón no hace caso y no vuelve a despertar. Pin Pón dame la mano con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo Pin Pón, Pin Pón, Pin Pón

4

Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón se lava la carita con agua y con jabón se desenreda el pelo con peine de marfil aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!

Repetir los acordes con el resto de la letra de la canción.



Audio 14, 15

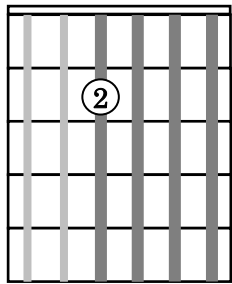
Mi cuarto acorde.

El acorde **Em**

También llamado
Acorde **Mi(menor)**

Em

x x 0 0 0



Mano izquierda

2



Presionar la cuarta cuerda con el dedo 2 de mano izquierda en el segundo traste.
Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
También se puede realizar el rasgueo utilizando una púa.

Valora al estudiante



“Práctica de Acorde”

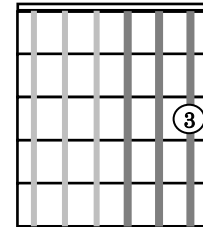
Repetir

Em	C	G	Em
4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop	4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop	4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop	4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop
Tiempos : 1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

C	Em	G	C
4 ↓ ↓ ↓ ↓	4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop	4 ↓ ↓ ↓ ↓	4 ↓ ↓ ↓ ↓ stop
Tiempos : 1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

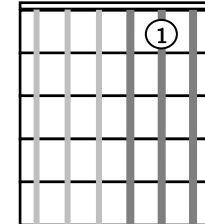
G

x x x 0 0



C

x x x 0 0

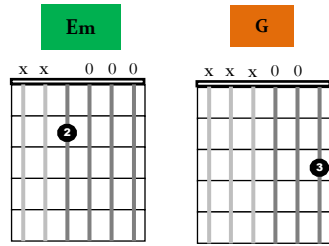
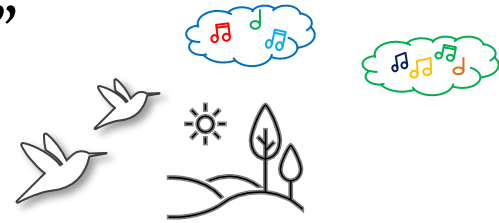


“El Condor pasa”



Audio 16

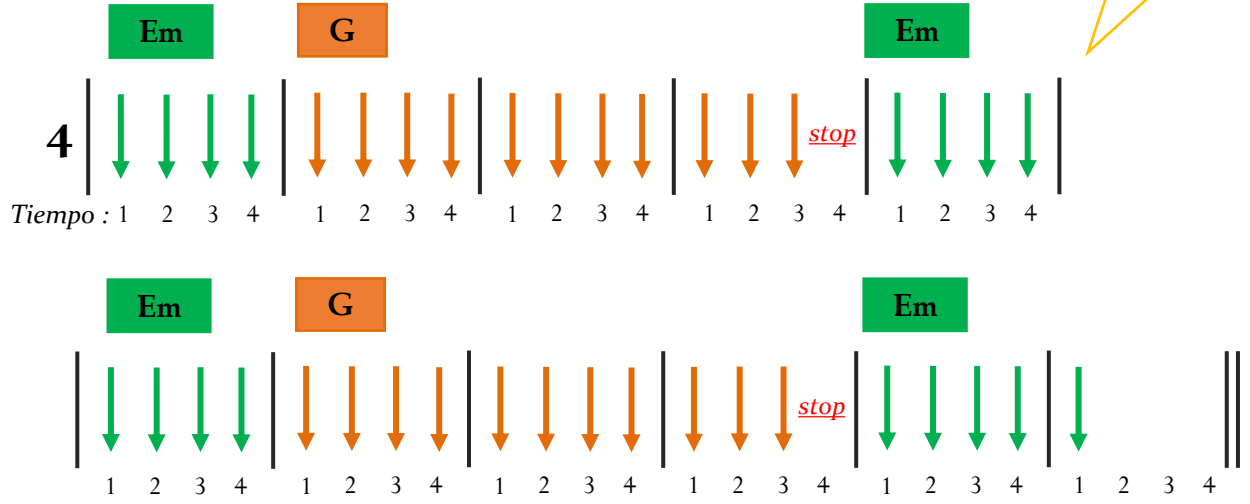
Escucha siempre las pistas de audio



Valora al estudiante
☆☆☆☆☆

“El Condor Pasa”. (Acordes)

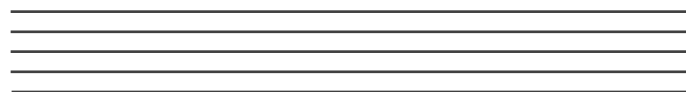
Continua tocando hasta llegar a la doble barra al final.



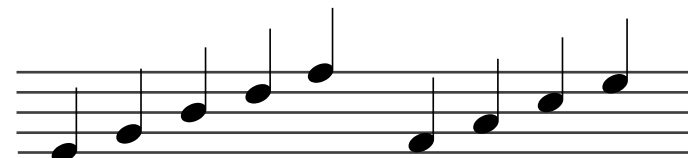
Notación Musical

Pentagrama

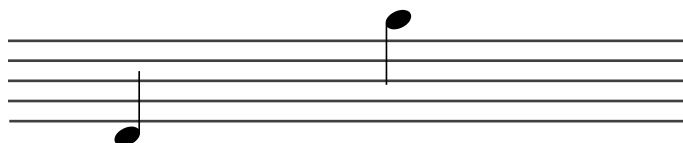
La música se escribe en cinco líneas y cuatro espacios.



Las notas se ubican sobre las líneas y en los espacios.



También puedes colocar notas por encima o por debajo del pentagrama.



Clave de Sol




Notas musicales



Do Re Mi Fa Sol La Si



Valores de Notas

Redonda	Blanca	Negra
		
4 tiempos	2 tiempos	1 tiempo

Tres Notas en la Primera Cuerda



Audio 17

Valores de Notas

Redonda



4 tiempos

Blanca



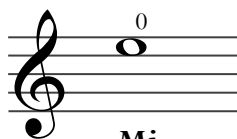
2 tiempos

Negra



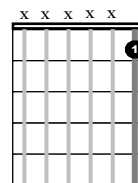
1 tiempo

Cuerda al Aire.



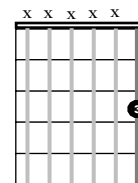
Mi

Primer traste, con el dedo 1.



Fa

Tercer traste, con el dedo 3.



Sol

Mano Izquierda



Valora al estudiante



“Tres notas y tres acordes”

Rasgando el acorde Do

Tiempos: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Repetir



Audio 18

Melodía en la Primera Cuerda

Valores de Notas

Redonda



4 tiempos

Blanca

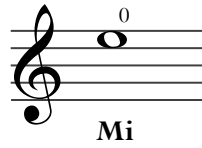


2 tiempos

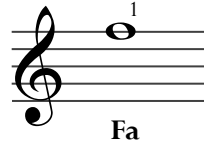
Negra



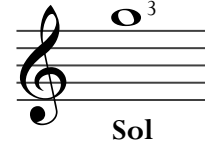
1 tiempo



Mi



Fa



Sol

Mano Izquierda



Valora al estudiante



Tiempos: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4




Tiempos: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4



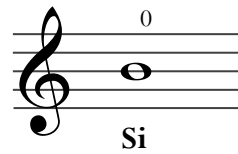
Audio 19

Tres Notas en la Segunda Cuerda

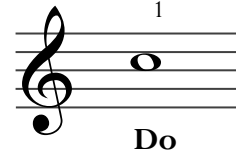
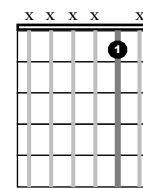
Valores de Notas

Redonda	Blanca	Negra
		
4 tiempos	2 tiempos	1 tiempo

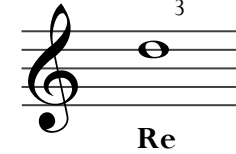
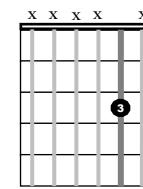
Cuerda al Aire.



Primer traste, con el dedo 1.



Tercer traste, con el dedo 3.

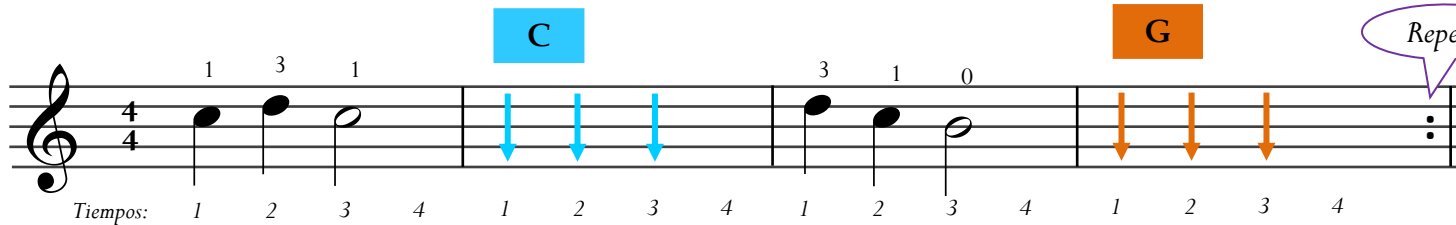


Mano Izquierda



“Tres con tres”

Valora al estudiante

Tiempos: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4



Audio 20

Melodía en dos cuerdas

Valores de Notas

Redonda



4 tiempos

Blanca

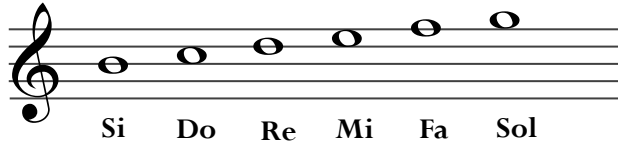


2 tiempos

Negra



1 tiempo



Dedos de Mano Izquierda



Valora al estudiante



“El bebe Pato”







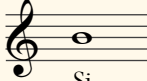
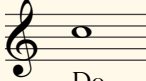
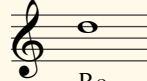

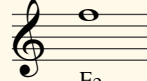
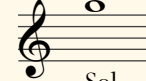
Tiempos: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Tiempos: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

“Mary tiene una ovejita”



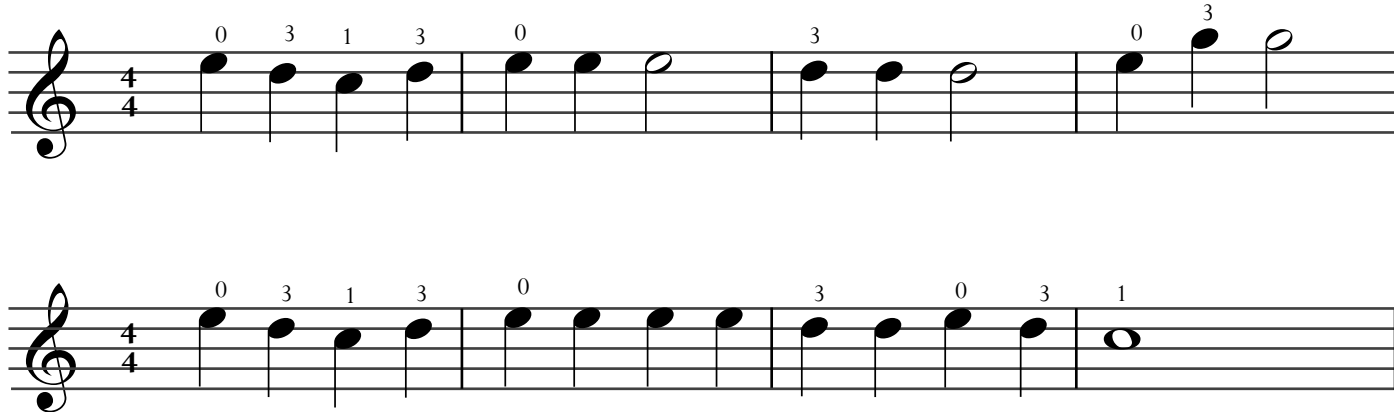
Audio 21

					
					
Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

Valora al estudiante



Tocando la melodía



“El pequeño Beethoven”



Audio 22

0	1	3	0	1	3
Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

Valora al estudiante



“Oda a la Alegría”

4/4

0 1 3 1 3 0 3

0 0 1 3 1 3 0

“Jingle Bells”



Audio 23

0	1	3	0	1	3
Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

Valora al estudiante



4/4

C

Tiempos: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

0 3 1 3 0 **C** 1 1 0

0 3 3 **G** **C** 0 3 1 3 0 **C**

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 0 3 1 3 1 **C**

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

C **G**

x x x 0 1 0 x x x 0 0 3

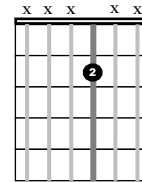
Dos Notas en la Tercera Cuerda



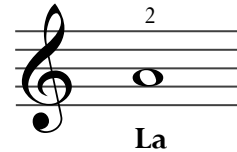
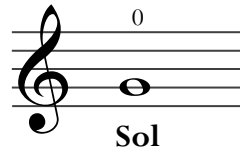
Cuerda al Aire.



Segundo traste, con el dedo 2.



Mano Izquierda



Valora al estudiante



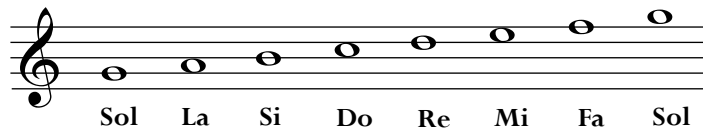
“Melodía en dos cuerdas”

Musical notation for the exercise "Melodía en dos cuerdas" in 4/4 time. The exercise consists of two staves. The first staff starts with a melody: G (0), A (2), G (0). This is followed by a chord progression: G (orange box), Em (green box), G (orange box). The second staff starts with the same melody: G (0), A (2), G (0). This is followed by a chord progression: C (blue box), G (orange box). Arrows indicate the fretting hand positions for each chord: G (orange arrows), Em (green arrows), C (blue arrows), and G (orange arrows). The time signature is 4/4 and the tempo is marked as 'Tiempos: 1 2 3 4' for each measure.



Audio 25

“Al claro de luna”



Valora al estudiante



Canción tradicional francesa





Audio 26

“Estrellita donde estás?”

Sol La Si Do Re Mi Fa Sol

Valora al estudiante
☆☆☆☆☆

Tocando la melodía

4/4 0 3 0

4/4 3 1 0 2

4/4 0 3 0



AUDIO 27

“El muñeco Pin Pón”

Tocando la melodía

Blanca con puntillo



3 tiempos

Toca la primera nota en el cuarto tiempo.

Valora al estudiante



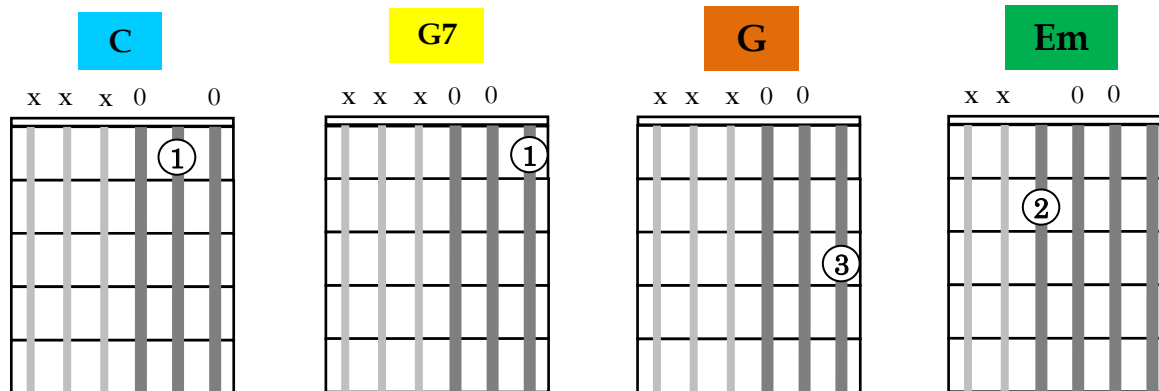
(Tiempos: 1 2 3 4 1 2 3 4) 1 2 3 4

GUITARRA PARA NIÑOS

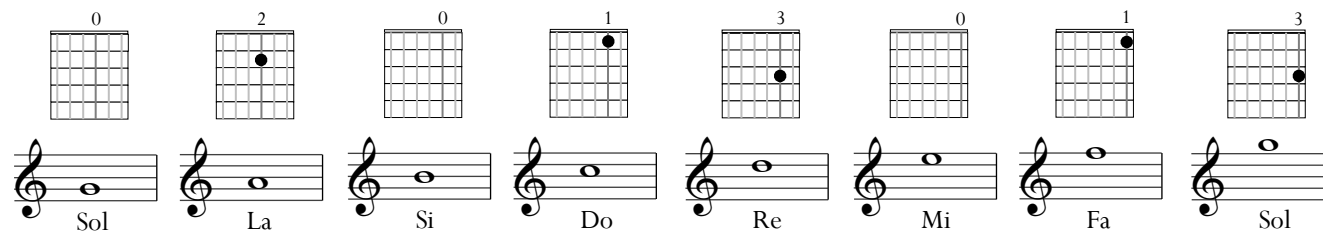
Método de
Armando

Primeros Acordes.

Acordes básicos



Notas musicales aprendidas



Guitarra Para Niños

Curso de Iniciación



Padres y Profesores de Música

El libro “Guitarra Para Niños” es un método de aprendizaje sencillo y de fácil asimilación para niños pequeños.

Comienza brindándoles a ellos una breve presentación de la guitarra, de los trastes en su diapason, de sus cuerdas y afinación, así como de la representación de sus notas en el pentagrama. Aprende seguidamente el niño el rasgueo de las cuerdas con el uso exclusivo del dedo pulgar de su mano derecha y a continuación, la combinación de ello con la acción de “pisar” o presionar las cuerdas en los trastes de la guitarra, usando los dedos correspondientes de su mano izquierda.

Autor: Armando López Moreno



Descarga de audios

Descarga o escucha las pistas de audio en
www.arcoirisdela musica.com

Número de libro: GPN-2020-AM
Primera edición, 2020

**Edición
2020**