

# Iniciación Musical con el Ukulele

## COLORFUL UKULELE



# Derechos de Autor

*Derecho de Autor © 2015 Armando López Moreno / arcoirisdelamusica.com*

*Todos los derechos reservados.*

*[www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)*



*Autor: Armando López Moreno*

*Pistas de audio: Armando López Moreno*

*Arte de Portada: Nenny Puspita*

*Publicado por: ARCOIRISDELAMUSICA.com, [www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)*

*Todos los derechos de autor de este libro y método de música pertenecen a Armando López Moreno, autor y creador de ambos, y a su sitio web: ARCOIRISDELAMUSICA.com [www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)*

***Todos los derechos reservados a nombre del autor. Se prohíbe, sin la autorización escrita del autor y titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas por ley, la reproducción parcial o total de los contenidos de esta obra en toda su diversidad, ni registrarla o transmitirla mediante cualquier tipo de medio, sistema, procedimiento, tratamiento u otro.***

Visite ARCOIRISDELAMUSICA.com:

[www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)

Para pedidos del libro utilice el número de libro de la publicadora:

Número de libro: **CUKEsp2-2020-AM**

**Edición, 2020**



## **Descarga de audios**

Descarga o escucha las 35 pistas de audio en nuestro sitio web, usar código:

Código: **CUEspaud20**

<https://arcoirisdelamusica.com/audios/>

# Tabla de contenido.

3. Introducción.
4. Adaptando el Ukulele.
5. Afinación y cuerdas.
6. Términos y técnica.
7. Rasgueando cuerdas al aire.
8. Mi primer acorde.
9. “Rema tu barca”.
10. Mi segundo acorde.
11. “El Condor pasa”.
12. Mi tercer acorde.
13. “Mary tiene una ovejita”.
14. “Naranja dulce, Limón partido”.
15. Mi cuarto acorde.
16. “El puente de Londres”.
17. “El muñeco Pin Pon”.
18. “La oveja negra”.
19. “Hickory Dickory”.
20. Mi quinto acorde.
21. “Canción del campanero”.
22. “Estrellita donde estas?”
23. “Don MacDonald”.
24. Segunda Parte.
25. Primeros acordes.
26. Pegatinas en colores.

# Introducción

El libro “Colorful Ukulele” es un método muy sencillo y fácil de seguir, especialmente elaborado para niños pequeños. Con este método el estudiante aprenderá la técnica básica del rasgueado ejecutando cinco simples acordes, los cuales serán presentados con el uso de colores en los trastes del Ukulele, facilitando al pequeño estudiante su aprendizaje sin tener ningún previo conocimiento musical. Una vez que los cinco primeros acordes sean aprendidos, el estudiante aprenderá a tocar varias canciones infantiles muy bien conocidas.

La segunda parte del libro esta dedicada al aprendizaje de las notas musicales en el Ukulele, combinando melodías y los acordes aprendidos.

Este libro incluye 35 pistas de audio mp3 , los cuales son los ejemplos auditivos de cada ejercicio y canciones que en él se encuentran.

También están disponibles las clases en video en nuestro sitio web, las cuales son una guía complementaria del libro.

*El Ukulele que se utilizará con nuestro método y libro deberá ser adaptado con los colores adecuados en el diapason del instrumento siguiendo el diagrama y ejemplo para realizarlo usted mismo. La página con las pegatinas en colores está incluida en el libro (en su versión impresa).*

**Visite nuestro sitio web, donde podrá ver las lecciones en video y descargar las pistas de audio.**

[www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)

*Aprecio su confianza en la utilización de este libro y espero que lo disfruten usted y su pequeño o pequeña, siguiendo este sencillo y efectivo método de aprendizaje musical elaborado a partir de mi experiencia personal como profesor con mis estudiantes y mis propias hijas.*

*Muchas Gracias!*

*Armando Lopez Moreno*

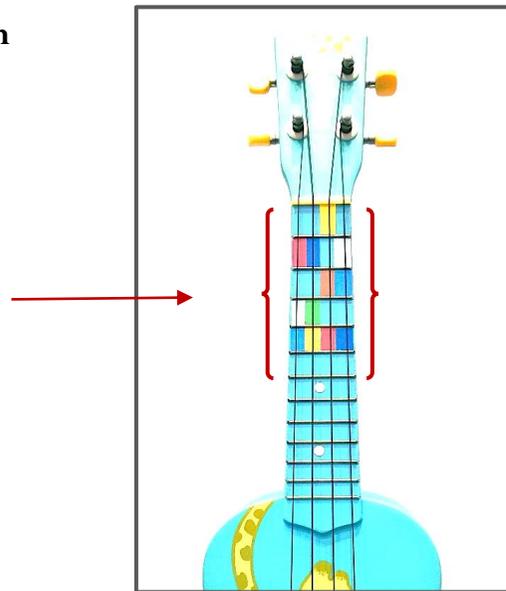
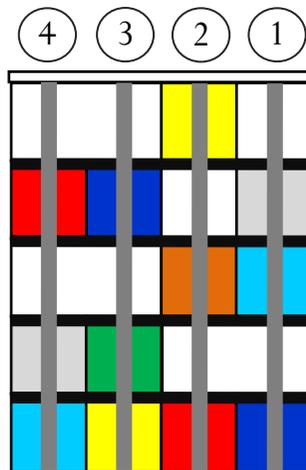
# Adaptando el Ukulele

En nuestro método de Ukulele es importante adaptar el diapasón del instrumento con los colores indicados para cada traste. La siguiente figura muestra un diagrama del diapasón y la ubicación de los colores en el mismo.

En la última página de este libro pueden encontrarse las pegatinas en colores y con diferentes figuras, que deben distribuirse y pegarse en los trastes de su instrumento tal y como muestra la imagen que aquí ofrecemos. Elegir y colocar las figuras favoritas puede resultar divertido para el pequeño estudiante.

Ver video ejemplo en nuestro sitio web: [www.arcoirisdelamusica.com](http://www.arcoirisdelamusica.com)

**Diagrama del Diapasón**



# Afinación y Cuerdas.

## Cuerdas del Ukulele

El Ukulele tiene cuatro cuerdas y las contamos de abajo hacia arriba cuando sostenemos el instrumento horizontalmente entre las manos.

### Afinación estándar

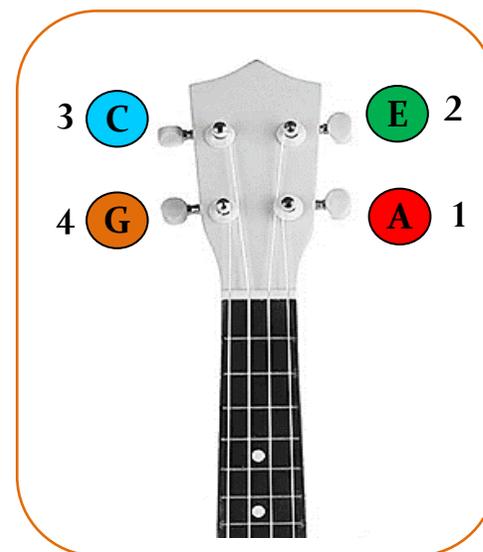
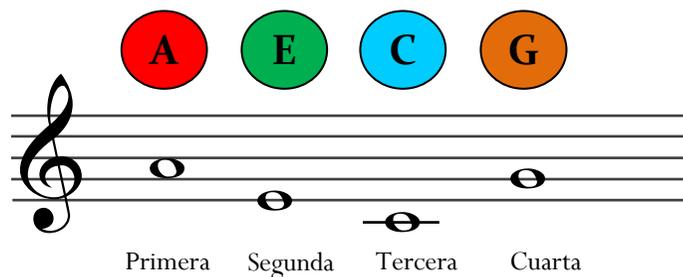
Primera cuerda...A (La)

Segunda cuerda...E (Mi)

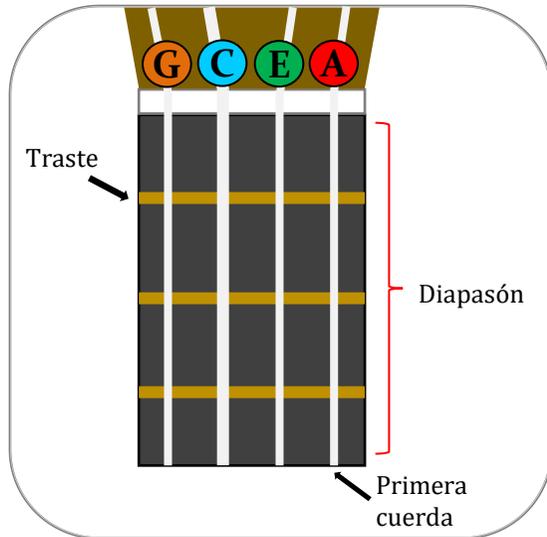
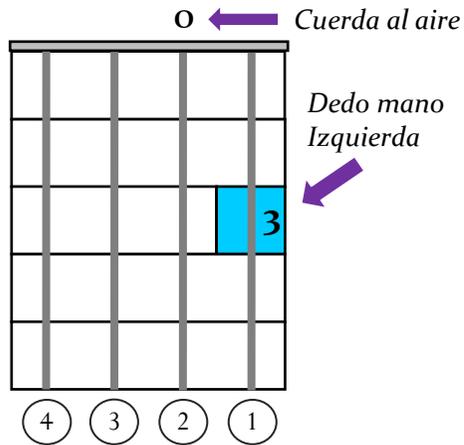
Tercera cuerda...C (Do)

Cuarta cuerda...G (Sol)

### Las cuerdas y su ubicación en el pentagrama



# Términos y Técnica.



## Cuerda al aire

Llamamos cuerda al aire cuando tocamos el instrumento solamente con la mano derecha, pulsando las cuerdas sin presionarlas con los dedos de la mano izquierda.

Cuerda al aire: **0**

Dedos de la mano izquierda: **1 2 3 4**

Dedos de la mano derecha: **P, i, m, a**

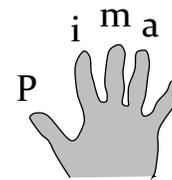
Otra forma de pulsar las cuerdas es utilizando una púa o plectro, la cual sujetamos con el dedo pulgar y dedo índice de la mano derecha.

Visite : [arcoirisdela musica.com](http://arcoirisdela musica.com) , Videos.

Mano izquierda



Mano derecha



Púa o plectro





# Rasgueando cuerdas al aire.

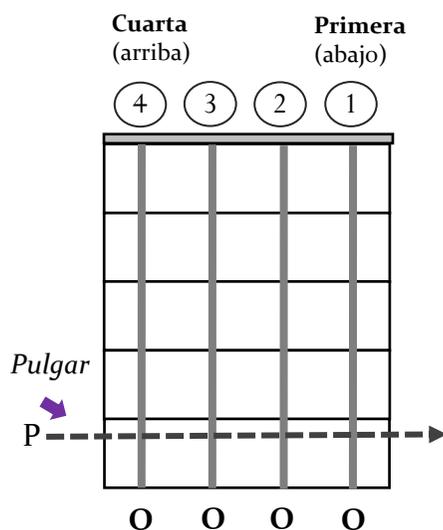


**Audio 1**

Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha (**P**), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la cuarta cuerda **G** (4), a la primera cuerda **A** (1).

*Alternativamente, se puede realizar el rasgueado con el dedo índice (i) o utilizar una púa (Plectro).*

*Visite el sitio web: [arcoirisdelamusica.com](http://arcoirisdelamusica.com) para ver videos tutoriales.*



*dedo pulgar*

**P**

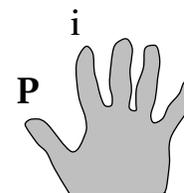
Tiempo : 1 2 3 4 1 2 3 4

*dedo índice*

**i**

Tiempo : 1 2 3 4 1 2 3 4

**Mano derecha**



**Púa o Plectro**





# Mi primer acorde.



**Audio 2, 3**

## El acorde **C**

Presionar la primera cuerda con el dedo **3** de la mano izquierda en el traste **Azul**.

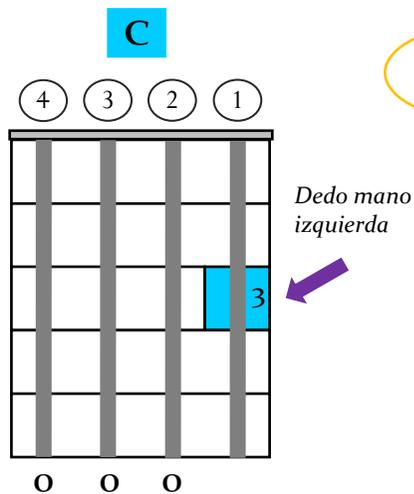
Rasguear desde la cuarta a la primera cuerda hacia abajo con el dedo pulgar (**P**) de la mano derecha.

*El rasgueo también se puede realizar con el dedo índice o utilizando una púa.*

Valora al estudiante



Rasguear las cuerdas en un tiempo estable



Cuatro tiempos

P P P

Silencio

4

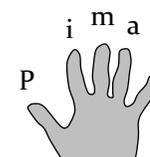
Tiempo: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

i i i i

4

Tiempo: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

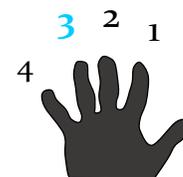
Mano derecha



Púa



Mano izquierda



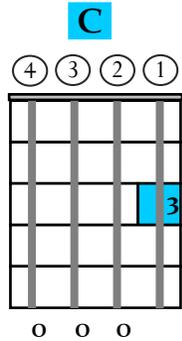


# “Rema tu barca”

## Mi primera canción



Audio 4



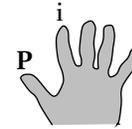
Mano izquierda



Cantar y rasguear las cuerdas con el acorde C, manteniendo un tiempo estable.  
 Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha ( P ), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la cuarta a la primera cuerda.

El rasqueo también se puede realizar con el dedo índice o utilizando una púa.

Mano derecha



Púa



Valora al estudiante



Tocando el acorde C

(Traducción al Español de la canción: “Row, row, row your boat”).

Cantando y rasgueando

## “Rema, rema, rema tu barca”

Letra: Rema, rema, rema tu barca por el ancho Mar, feliz, feliz, vamos feliz, la vida es para soñar.

C

P P

2

Re ma re ma rema tu bar ca por el an cho maaar fe liz fe liz vamos fe liz la vi daes para so ñaaar

Dos tiempos en cada compás

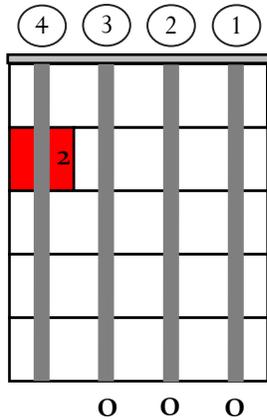


# Mi segundo acorde.

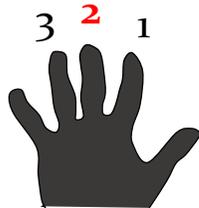


**Audio 5, 6**

**Am**



Mano izquierda



El acorde **Am**

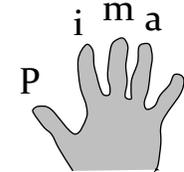
Presionar la cuarta cuerda con el dedo **2** de la mano izquierda en el traste **Rojo**.  
 Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.

También se puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

Valora al estudiante  
 ☆☆☆☆☆

## “Práctica de Acorde”

Mano derecha



Púa



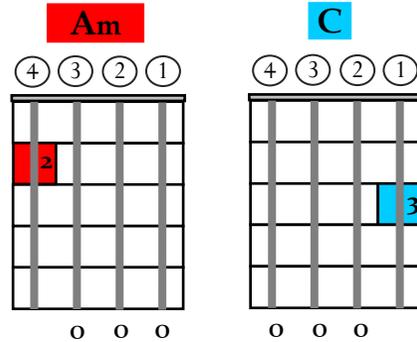


# “El Condor pasa”



**Audio 7**

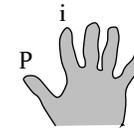
Escucha siempre las pistas de audio



Mano izquierda



Mano derecha



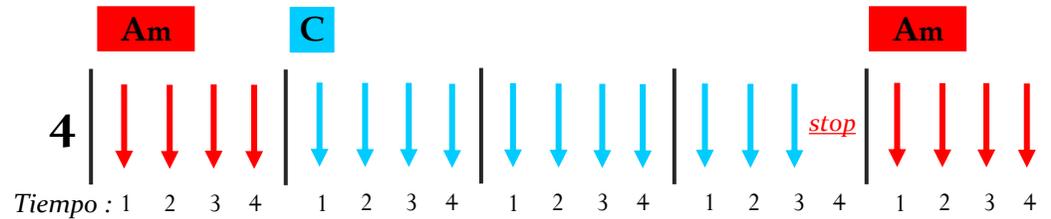
Púa



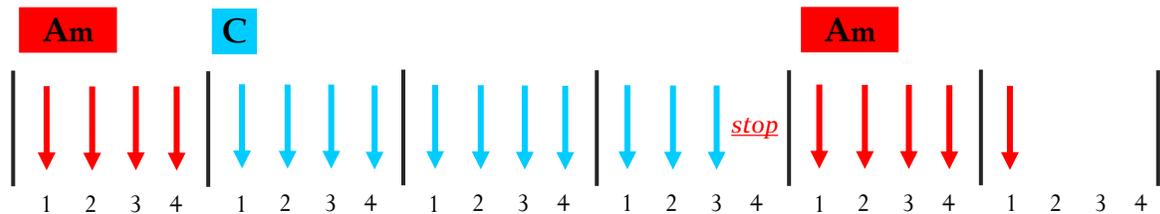
Valora al estudiante



## “El Condor Pasa”. (Acordes)



Continua tocando hasta llegar a la doble barra al final.



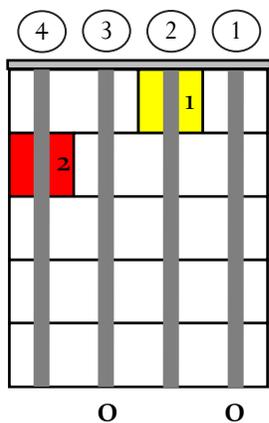


# Mi tercer acorde.



**Audio 8, 9**

**F**



Mano izquierda



## El acorde **F**

Presionar la cuarta cuerda con el dedo 2 de la mano izquierda en el traste **Rojo**.

Presionar la segunda cuerda con el dedo 1 en el traste **Amarillo**.

Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.

También se puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

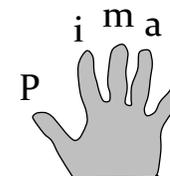
Valora al estudiante



## “Práctica de Acorde”

Practice diagram for the F chord. It shows two rows of 4/4 time signatures. The top row shows Am (red) and F (yellow) chords with red and yellow arrows indicating strumming directions. The bottom row shows C (blue), Am (red), F (yellow), and C (blue) chords with blue, red, yellow, and blue arrows. A 'Repetir' speech bubble is above the top row and a 'Silencio' speech bubble is above the bottom row.

Mano derecha



Púa







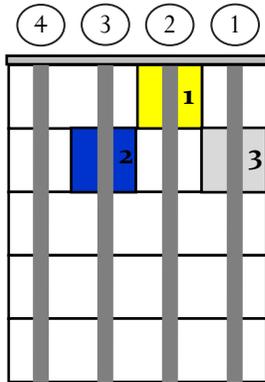


# Mi cuarto acorde.



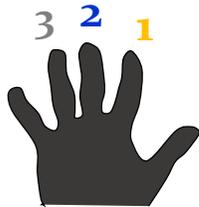
Audio 12, 13

G7



O

Mano izquierda



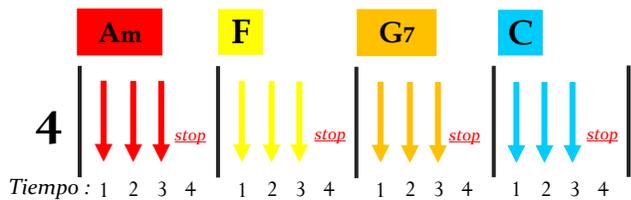
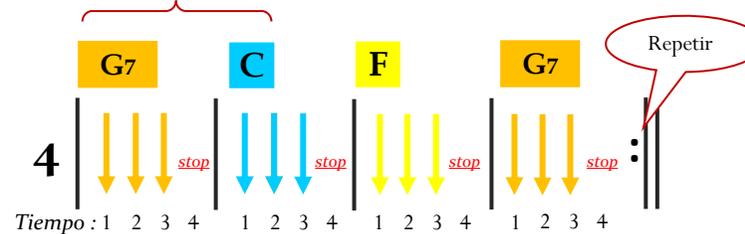
Presionar la tercera cuerda con el dedo 2 de mano izquierda en el traste **Azul oscuro**.  
 Presionar la segunda cuerda con el dedo 1 en el traste **Amarillo**.  
 Presionar la primera cuerda con el dedo 3 en el traste **Gris**.

Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.  
 También puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

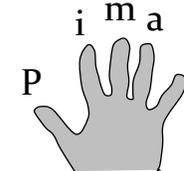
Valora al estudiante  
 ☆☆☆☆☆

## “Práctica de Acorde”

(Cambiar de acordes deslizando el dedo 3 desde el traste Gris al traste Azul claro en la primera cuerda).



Mano derecha



Púa





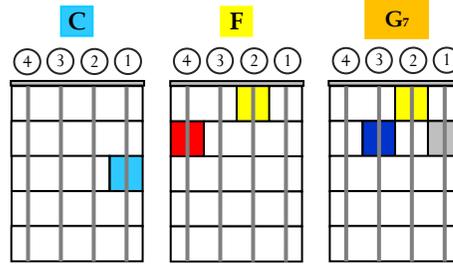


# “El muñeco Pin Pón.”



Audio 15

Adicionando el acorde F



Valora al estudiante  
☆☆☆☆☆

Practica los  
acordes en un  
tiempo lento

## Letra

Pin pon es un muñeco, muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón. Se desenreda el pelo, con peine de marfil y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!  
 Pin Pon toma su sopa y no ensucia el delantal, pues come con cuidado como un buen colegial. Apenas las estrellas comienzan a salir, Pin pon se va a la cama se acuesta y a dormir.  
 Y aunque hagan mucho ruido con el despertador, Pin Pon no hace caso y no vuelve a despertar. Pin Pon dame la mano con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

(Mover el dedo 3 entre los trastes gris y azul de la primera cuerda).

4

C F C G7 C F C G7 C

Pin pon es un mu ñe comuy guapo ydecar tón se la va la ca rii tacon aguay conja bón se de sen redael pe lo con peine demar fil yaun que se da ti roo nes no gritay dice uy!

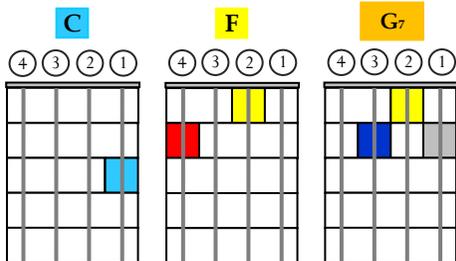
Repetir los acordes con el resto de la letra de la canción.



# “La Oveja negra.”



Audio 16



Tres Acordes



Valora al estudiante  
☆☆☆☆☆

Practica primero los acordes en un pulso estable, y después toca en tiempo con la pista de audio.

Puedes aprender la canción en inglés y cantarla.

Otra canción en inglés

## “Baa baa black sheep”.

(Lyrics): *Baa baa black sheep, have you any wool, yes sir, yes sir, three bags full, one for my master and one for my dame, one for the little boy who lives down the lane.*

Mueve el dedo 3 rápidamente sobre la primera cuerda

2

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
		stop				stop			stop					stop
Baa baa black sheep haveu any wool				yes sir yes sir		three bags full		one for my mas ter		one for my dame		one for the litleboywho livs downthelane		

Tocar la canción dos veces



# “Hickory Dickory Dock”

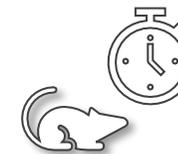
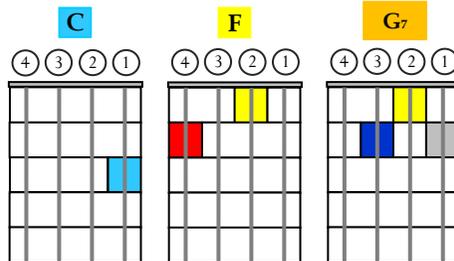


Un poco más difícil



Audio 17

Escuchar la pista de audio



Tocar en tiempo con la pista de audio

Valora al estudiante



## Cambiando acordes más rápido

Mi tercera canción en inglés

(Lyrics): Hickory dickory dock, the Mouse ran up the clock, the clock struck one, the mouse ran down, Hickory dickory dock.

2

<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	:
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
Tap	Tap		Tap	Tap	Tap	Tap		
1	2		1	2	1	2		
Hickory	dickory	dock	The Mouse	ran up	the clock	the clock	struck one	
						the mouse	ran down	
								Hickory
								dickory
								dock

Repetir

**Tap:** Golpear con la mano derecha la parte delantera del instrumento.

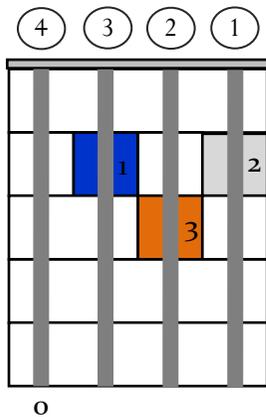


# Mi quinto acorde.

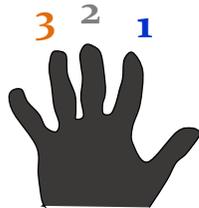


Audio 18, 19

**G**



Mano izquierda



Presionar la tercera cuerda con el dedo 1 de mano izquierda en el traste **Azul oscuro**.  
 Presionar la segunda cuerda con el dedo 3 en el traste **Naranja**.  
 Presionar la primera cuerda con el dedo 2 en el traste **Gris**.

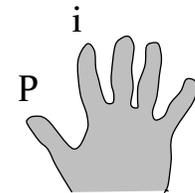
Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.  
 También puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

Valora al estudiante  
 ☆☆☆☆☆

## “Práctica de Acorde”

A practice diagram for G and C chords. It shows two rows of four chords each. The first row contains G, C, G, C. The second row contains C, G, F, C. Each chord is represented by a colored square above a vertical line with four arrows pointing down, labeled with finger numbers 1, 2, 3, 4. The word 'stop' is written in red below the arrows. A yellow callout box points to the first chord in the first row with the text: 'Mover los dedos rápidamente al siguiente acorde'. Below each set of arrows is the text 'Tiempo : 1 2 3 4'.

Mano derecha



Púa

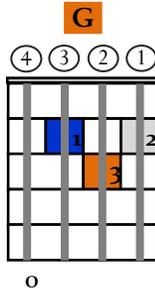
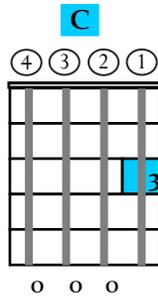




# “Canción del Campanero.”

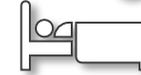


**Audio 20, 21**



Dedo Guía

Mano izquierda



Valora al estudiante



## Acompañamiento con dos versiones

(Letra): Campanero, campanero, duermes ya? Duermes ya?, suena la campana, suena la campana, ding dong dang, ding dong dang.

(Mover el dedo 3 desde la primera a la segunda cuerda, cambiando de acorde G a C).

**C**

4

Cam pa ne ro cam pa ne ro duer mes ya duer mes ya suena lacam pa na suena lacam pa na ding dong dang ding dong dang

Se puede usar esta versión simplificada.

**G C G C G C G C**

Tiempo : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



# “¿Estrellita, dónde estás?”



Audio 22

Otra canción en Inglés.  
Cuatro Acordes



Four guitar chord diagrams for C, F, G7, and G. Each diagram shows a 6-string guitar fretboard with fingerings 4, 3, 2, 1 indicated above the strings.

- C:** C4 (2nd fret), E4 (1st fret), G4 (0th fret), C5 (3rd fret), E5 (2nd fret), G5 (3rd fret).
- F:** F4 (1st fret), A4 (2nd fret), C5 (3rd fret), F5 (1st fret), A5 (2nd fret), C6 (3rd fret).
- G7:** G4 (3rd fret), B4 (2nd fret), D5 (3rd fret), G5 (3rd fret), B5 (2nd fret), D6 (3rd fret).
- G:** G4 (3rd fret), B4 (2nd fret), D5 (3rd fret), G5 (3rd fret), B5 (2nd fret), D6 (3rd fret).

(Letra en Inglés)

Twinkle, Twinkle little star, how I wonder what you are, up  
above the world so high, like a diamond in the sky,  
Twinkle, Twinkle, little star, how I wonder what you are

Valora al estudiante



## “Twinkle Twinkle”

Two rows of musical notation for the song "Twinkle Twinkle".

**Row 1:** Chords C, F, C, F, C, G7, C, F, C, G, C, F, C, G. Lyrics: Twin kle, Twin kle, lit tle, Staaar, How I won der what you aaaare, up a bove the world so hiiiiigh, Like a dia mond in the skyyyy.

**Row 2:** Chords C, F, C, F, C, G7, C. Lyrics: Twin kle, Twin kle, lit tle, Staaar, How I won der what you aaaare.

Arrows indicate fingerings: blue for C, yellow for F, orange for G7, and brown for G. Red text "stop" indicates the end of a phrase.



# “Don MacDonald”.



Audio 23

Escuchar la pista de audio

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

(Letra):

Old MacDonald had a farm in Ohio-i-o,  
 And on that farm he had some dogs in Ohio-i-o,  
 With a bow-wow here, and bow-wow there,  
 Here a bow, there a bow, everywhere a bow-wow,  
 Old MacDonald had a farm in Ohio-i-o,

Valora al estudiante



## Otra canción en Inglés

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>C</b>
4	4	4	4	4	4	4	4	4
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
Old Mac Do nald	had a farm in	Oh I o- i- ooo,	And on that farm he had some dogs in	Oh I o- i- oooooo	With a			
<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>C</b>		
4	4	4	4	4	4	4		
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓		
bow- wow here, and	bow- wow there,	Here a bow, there a bow, everywhere a bow-wow,	Old Mac Do nald had a farm in	Oh I o- i- oooooo,				



## SEGUNDA PARTE



*Felicitaciones!*

*Has terminado la primera parte de nuestro libro.*

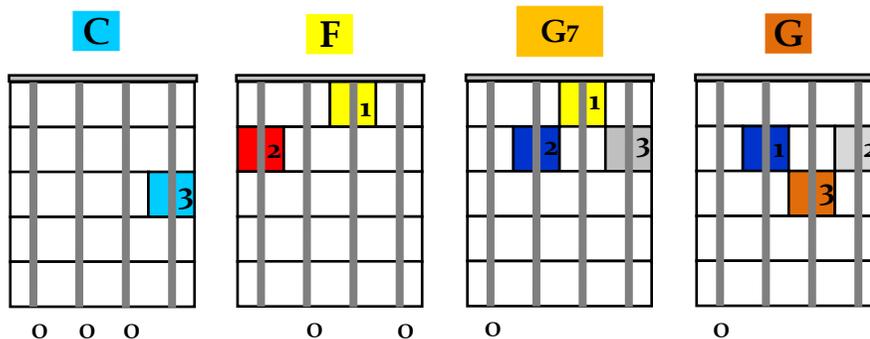
*Ya sabes tocar el Ukulele!*



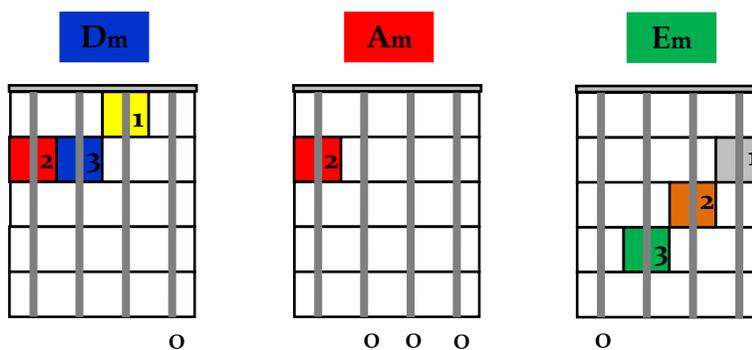
**Continúa aprendiendo.  
Buena Suerte!**

# Primeros Acordes.

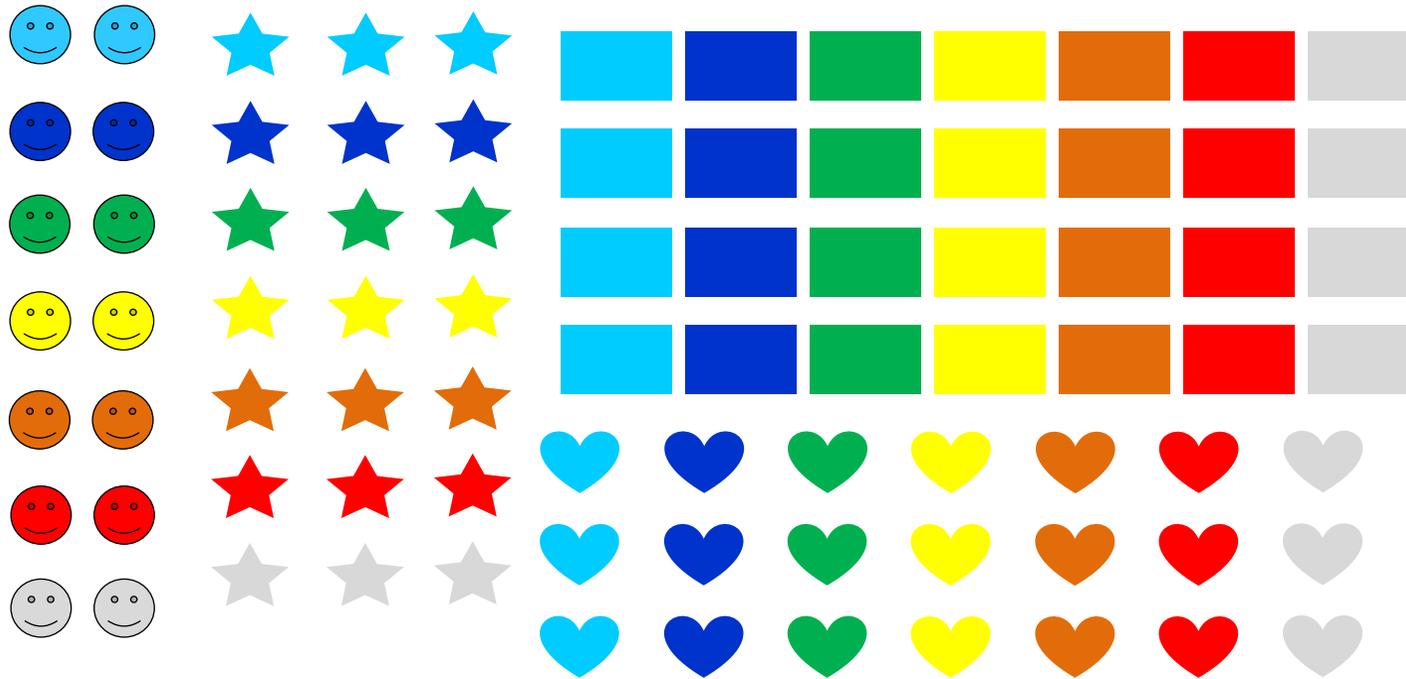
## Acordes básicos



## Otros acordes



“Elige tu figura favorita y pégala en los trastes del Ukulele.”  
(Ver ejemplo, imagen en página 4).



Más información en nuestro sitio web:  
[www.arcoirisdela musica.com](http://www.arcoirisdela musica.com)

# Un Método para Niños



## Ukulele Método de Armando



## Padres y Profesores de Música

El libro “Colorful Ukulele” es un método muy sencillo y fácil de seguir, especialmente elaborado para niños pequeños.

Con este método, el estudiante aprenderá la técnica básica del rasgueado ejecutando cinco simples acordes representados por colores en los trastes del Ukulele, lo que facilitará al pequeño estudiante su aprendizaje, aún sin contar con previo conocimiento musical alguno.

La segunda parte del libro esta dedicada al aprendizaje de las notas musicales en el Ukulele, combinando melodías y los acordes aprendidos.

**Autor: Armando López Moreno**



### **Descarga de audios**

Descarga o escucha las 35 pistas de audio en [www.arcoirisdela musica.com](http://www.arcoirisdela musica.com)