

Iniciación Musical con el Ukulele

1

COLORFUL UKULELE



Un Método para Niños



Este libro incluye acceso a
los audios descargables en
nuestro sitio web:
www.arcoirisdelamusica.com



Derechos de Autor

Derecho de Autor © 2015 Armando López Moreno / arcoirisdelamusica.com

Todos los derechos reservados.

www.arcoirisdelamusica.com



Autor: Armando López Moreno

Pistas de audio: Armando López Moreno

Arte de Portada: Nenny Puspita

Publicado por: Arcoiris de la Música, www.arcoirisdelamusica.com

Todos los derechos de autor de este libro y método de música pertenecen a Armando López Moreno, autor y creador de ambos, y a su sitio web: www.arcoirisdelamusica.com

Todos los derechos reservados a nombre del autor. Se prohíbe, sin la autorización escrita del autor y titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas por ley, la reproducción parcial o total de los contenidos de esta obra en toda su diversidad, ni registrarla o transmitirla mediante cualquier tipo de medio, sistema, procedimiento, tratamiento u otro.

Visite Arcoiris de la Música:

www.arcoirisdelamusica.com

Para pedidos del libro utilice el número de libro de la publicadora:

Número de libro: **CUKEsp1-2018-AM**

Primera edición, 2018



Descarga de audios

Descarga o escucha las pistas de audio en nuestro sitio web, usar código:

Código: **CUKEsp1**

<https://arcoirisdelamusica.com/audios/>

Tabla de contenido.

3. Introducción.
4. Adaptando el instrumento.
5. Imagen del diapasón en el Ukulele.
6. Afinación y cuerdas.
7. Cuerdas al aire y técnica.
8. Rasgueando cuerdas al aire.
9. Mi primer acorde.
10. Rema tu barca.
11. Mi Segundo acorde.
12. Mary tiene una ovejita.
13. Mi tercer acorde.
14. El puente de Londres.
15. Pin Pon.
16. La oveja negra.
17. Mi cuarto acorde.
18. Canción del campanero.
19. Naranja dulce.
20. ¿Estrellita, donde estás?
21. Don McDonald.
22. Felicitaciones
23. Primeros acordes
24. Pegatinas con los colores

Introducción

El libro “Colorful Ukulele” es un método muy sencillo y fácil de seguir, especialmente elaborado para niños pequeños. Con este método el estudiante aprenderá la técnica básica del rasgueado ejecutando cuatro simples acordes, los cuales serán presentados con el uso de colores en los trastes del Ukulele, facilitando al pequeño estudiante su aprendizaje sin tener ningún previo conocimiento musical. Una vez que los cuatro primeros acordes sean aprendidos, el estudiante aprenderá a tocar varias canciones infantiles muy bien conocidas.

La segunda parte del libro esta dedicada al aprendizaje de las notas musicales en el Ukulele, combinando melodías y los acordes aprendidos.

Este libro incluye 31 pistas de audio mp3 , los cuales son los ejemplos auditivos de cada ejercicio y canciones que en él se encuentran.

También están disponibles las clases en video en nuestro sitio web, las cuales son una guía complementaria del libro.

El Ukulele que se utilizará con nuestro método y libro deberá ser adaptado con los colores adecuados en el diapasón del instrumento siguiendo el diagrama y ejemplo para realizarlo usted mismo. La página con las pegatinas en colores está incluida en el libro.

Visite nuestro sitio web, donde podrá ver las lecciones en video y descargar las pistas de audio.

www.arcoirisdelamusica.com

Aprecio su confianza en la utilización de este libro y espero que lo disfruten usted y su pequeño o pequeña, siguiendo este sencillo y efectivo método de aprendizaje musical elaborado a partir de mi experiencia personal como profesor con mis estudiantes y mis propias hijas.

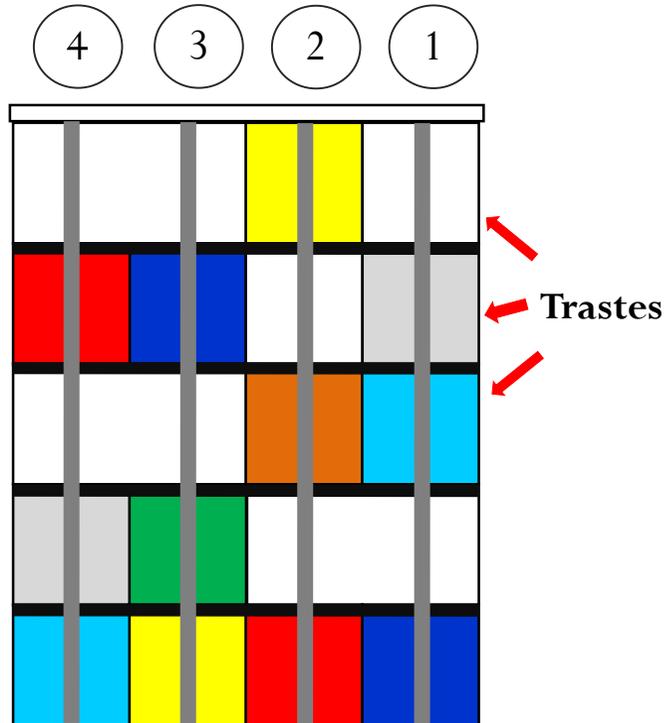
Muchas Gracias!

Armando López Moreno



Adaptando el instrumento.

Diagrama del Diapasón



Adaptando el Ukulele

En nuestro método de Ukulele es importante adaptar el diapasón del instrumento con los colores indicados para cada traste.

La imagen de la izquierda muestra el diagrama del diapasón y la ubicación de los colores en el mismo. En la siguiente página, aparece una imagen del Ukulele como ejemplo.

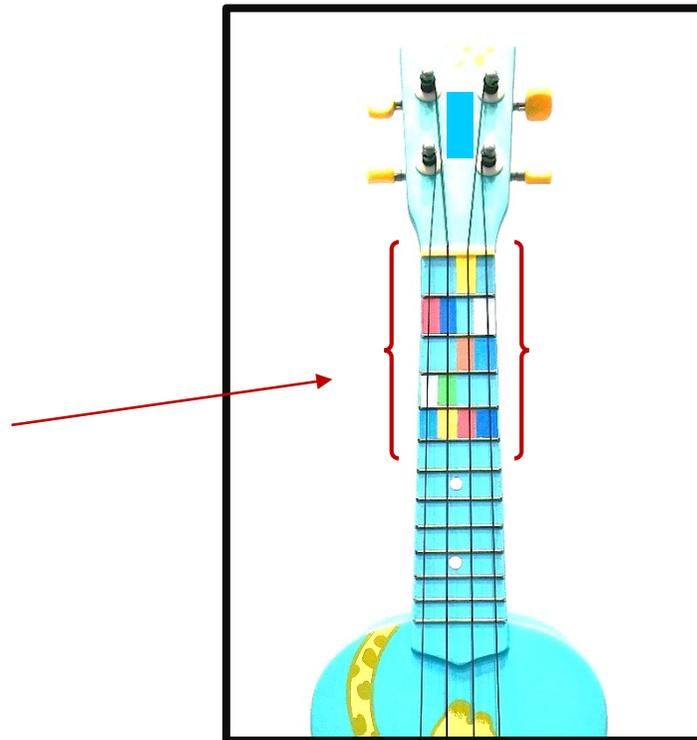
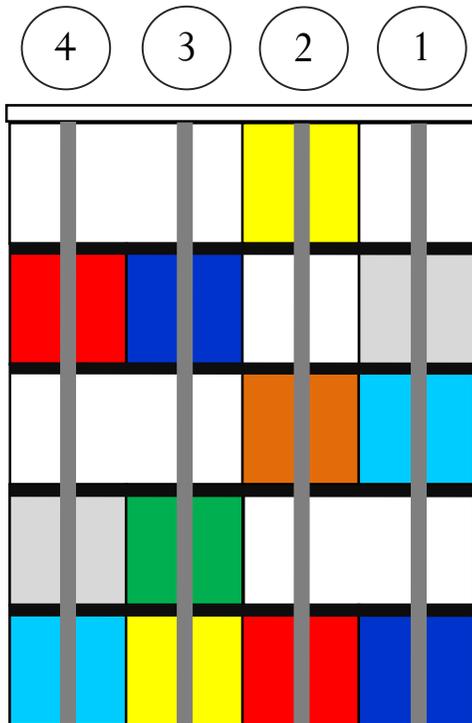
En la última página de este libro pueden encontrarse las pegatinas en colores y con diferentes figuras, que deben distribuirse y pegarse en los trastes de su instrumento tal y como muestra la imagen que aquí ofrecemos. Elegir y colocar las figuras favoritas puede resultar divertido para el pequeño estudiante.

Puede encontrar el video tutorial en nuestro sitio web:

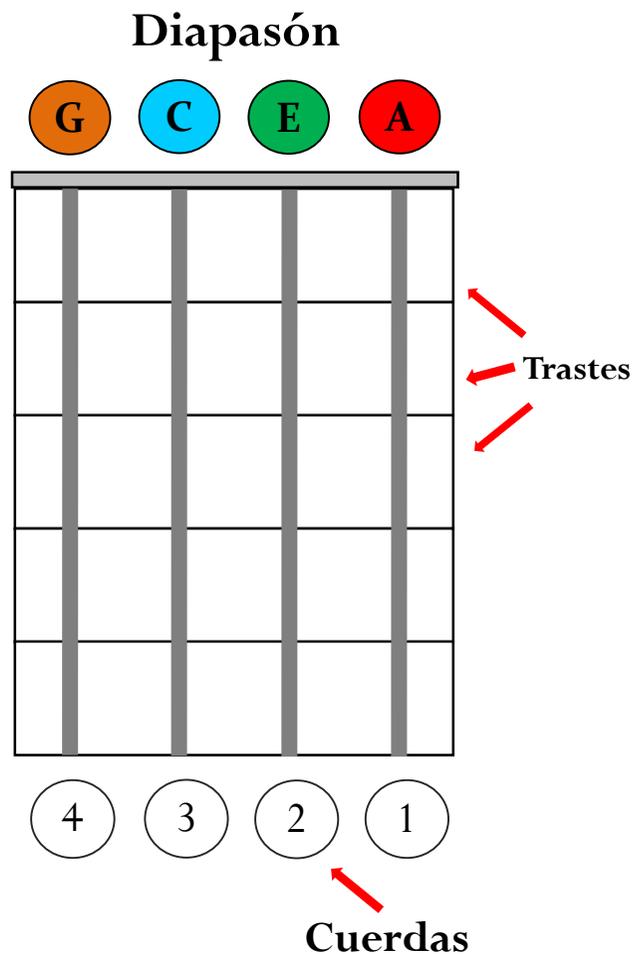
www.arcoirisdelamusica.com

Imagen del diapasón en el Ukulele.

Diagrama del diapasón



Afinación y cuerdas.



Cuerdas del Ukulele

El Ukulele tiene cuatro cuerdas y las contamos de abajo hacia arriba cuando sostenemos el instrumento horizontalmente entre las manos.

Afinación estándar

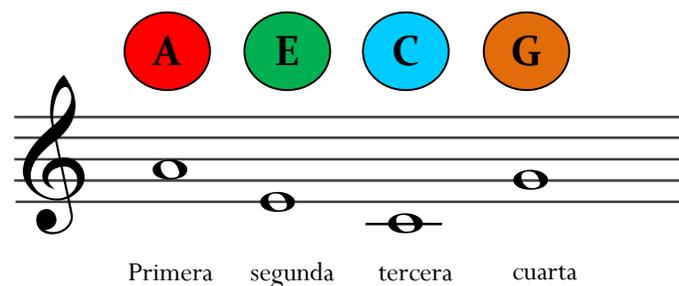
Primera cuerda – A

Segunda cuerda – E

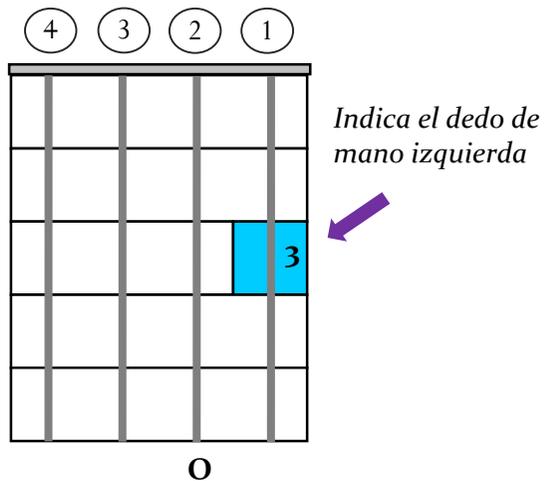
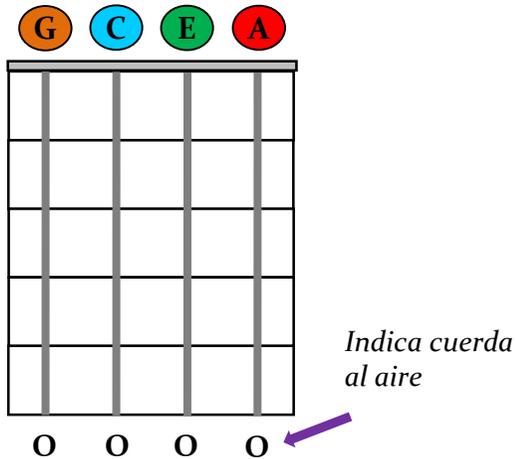
Tercera cuerda – C

Cuarta cuerda – G

Las cuerdas y su ubicación en el pentagrama



Cuerdas al aire y Técnica.



Cuerda al aire

Llamamos cuerda al aire cuando tocamos el instrumento solamente con la mano derecha, pulsando las cuerdas sin presionarlas con los dedos de la mano izquierda.

Cuerda al aire: 0

Dedos de la mano izquierda: 1 2 3 4

Dedos de la mano derecha: **P, i, m, a**

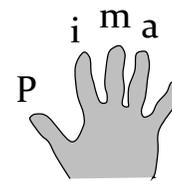
Otra forma de pulsar las cuerdas es utilizando una púa o plectro, la cual sujetamos con el dedo pulgar y dedo índice de la mano derecha.

Visite : arcoirisdela musica.com, Videos.

Mano izquierda



Mano derecha



Púa o plectro





Rasgueando Cuerdas al Aire.

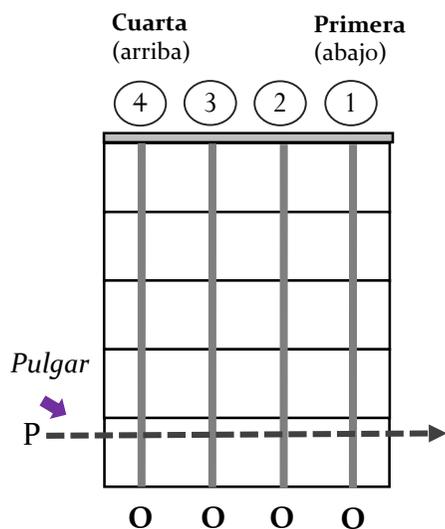


Audio 1

Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha (**P**), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la cuarta cuerda **G** (4), a la primera cuerda **A** (1).

*Alternativamente, se puede realizar el rasgueado con el dedo índice (**i**) o utilizar una púa (Plectro).*

Visite el sitio web: arcoirisdela musica.com para ver videos tutoriales.



dedo pulgar

P

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Tiempos : 1 2 3 4 1 2 3 4

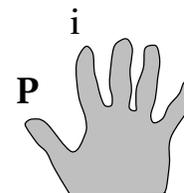
dedo índice

i

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Tiempos : 1 2 3 4 1 2 3 4

Mano derecha



Púa o Plectro





Mi primer acorde.



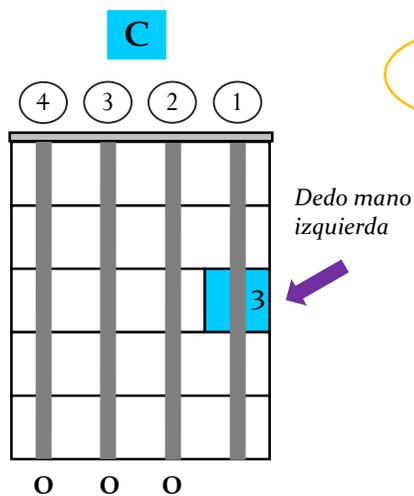
Audio 2, 3

El acorde **C**

Presionar la primera cuerda con el dedo **3** de la mano izquierda en el traste **Azul**.

Rasguear desde la cuarta a la primera cuerda hacia abajo con el dedo pulgar (**P**) de la mano derecha.

El rasgueo también se puede realizar con el dedo índice o utilizando una púa.



(Rasguear las cuerdas en un tiempo estable)

Cuatro tiempos

P P P

4

↓ ↓ ↓ ↓ stop

Tiempos : 1 2 3 4

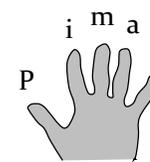
i i i i

4

↓ ↓ ↓ ↓

Tiempos : 1 2 3 4

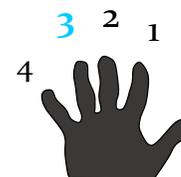
Mano derecha



Púa



Mano izquierda



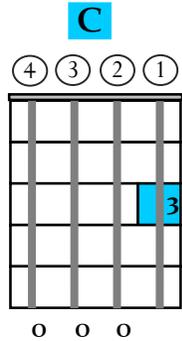


“Rema tu barca”



Mi primera canción

Cantando y rasgueando



Audio 4

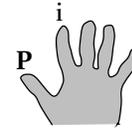
Cantar y rasguear las cuerdas con el acorde C, manteniendo un tiempo estable.
 Rasguear las cuerdas con el pulgar de la mano derecha (P), moviendo el dedo hacia abajo ↓ desde la cuarta a la primera cuerda.

Mano izquierda



El rasgueo también se puede realizar con el dedo índice o utilizando una púa.

Mano derecha



Púa



Tocando el acorde C

(Traducción al Español de la canción: “Row, row, row your boat”).

“Rema, rema, rema tu barca”

Letra: Rema, rema, rema tu barca por el ancho mar, feliz, feliz, vamos feliz, la vida es para soñar.

C

P P

2

Dos tiempos en cada compás

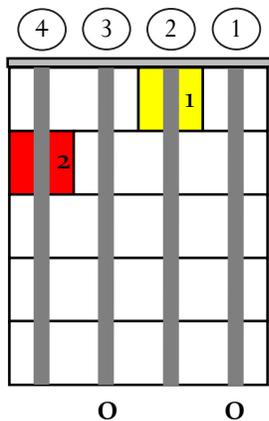


Mi Segundo acorde.



Audio 5, 6

F



Mano izquierda



El acorde **F**

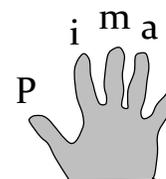
Presionar la cuarta cuerda con el dedo 2 de la mano izquierda en el traste **Rojo**.
 Presionar la segunda cuerda con el dedo 1 en el traste **Amarillo**.

Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
 También se puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

“Practicando el cambio de acordes F, C.”

A practice diagram for changing between F and C chords. It shows two rows of rhythmic patterns. The first row starts with F (yellow) and C (blue) chords, with arrows indicating strumming from the 4th string down to the 1st string. The second row starts with C (blue) and F (yellow) chords. A yellow callout box labeled 'Cambio de acorde' points to the transition between the first and second rows. A red thought bubble labeled 'Repetir' is above the first row, and a blue thought bubble labeled 'Silencio' is above the second row. Below each row, the timing is marked as 'Tiempos : 1 2 3 4'.

Mano derecha



Púa





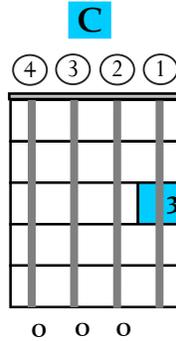
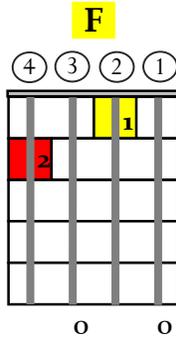
“Mary tiene una ovejita.”



Audio 7

Escuchar la pista de audio

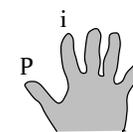
Mi segunda canción



Mano derecha



Mano izquierda



Repetir con la segunda letra

(Traducción al Español de la canción: “Mary had a little lamb”).

Tocando los acordes

(Letra): 1- Mary tiene una ovejita, una ovejita, una ovejita, Mary tiene una ovejita blanca y de algodón .

(Letra): 2- Siempre que Mary se va, Mary se va, Mary se va, siempre que Mary se va, la ovejita va detrás.

4

F **C** **F** **F** **C** **F**

1- Maaaa ry tie ne u nao ve ji tau nao ve ji tau nao ve ji ta, Maaaa ry tie neu nao ve ji ta blan cay deal go doooooonn

2- Siseem pre que Ma ry se va Ma ry se va Ma ry se va, Siseem pre que Ma ry se va laove ji ta va de traaaass.

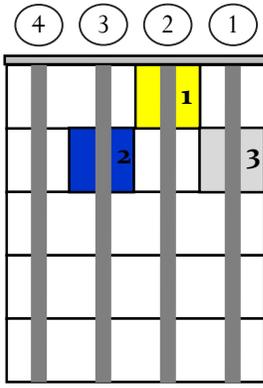


Mi tercer acorde.



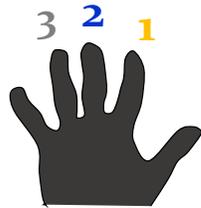
Audio 8, 9

G7



O

Mano izquierda



Presionar la tercera cuerda con el dedo 2 de mano izquierda en el traste **Azul oscuro**.
 Presionar la segunda cuerda con el dedo 1 en el traste **Amarillo**.
 Presionar la primera cuerda con el dedo 3 en el traste **Gris**.

Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
 También puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

(Cambiar de acordes deslizando el dedo 3 desde el traste Gris al traste Azul claro en la primera cuerda).

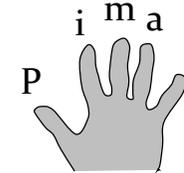
4 | G7 | C | Repetir

Tiempos : 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

4 | G7 | C | G7 | C

Tiempos : 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Mano derecha



Púa

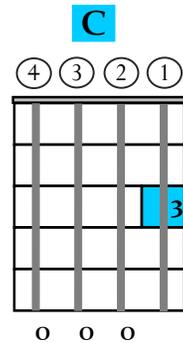
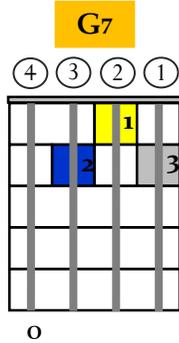




“El Puente de Londres.”



Audio 10



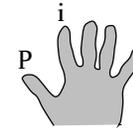
Mi tercera canción

Tocando los acordes y cantando

Mano izquierda



Mano derecha



Aprende la canción en Inglés

“London Bridge”

(Lyrics): London bridge is falling down, falling down, falling down, London bridge is falling down, my fair lady.

4

C	G7	C	G7	C
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓
Lon don bridge is	fa lling down	fa lling down	lon don bridge is	fa lling down
	stop	stop	stop	stop
			mmyyy	faaair
			la	dyy

“Pin Pon.”



Audio 11

Mi cuarta canción

F

0 0

G7

0

C

0 0 0

Mano izquierda



Practica los acordes en un tiempo lento

Letra

Pin pon es un muñeco, muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón. Se desenreda el pelo, con peine de marfil y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!
 Pin Pon toma su sopa y no ensucia el delantal, pues come con cuidado como un buen colegial. Apenas las estrellas comienzan a salir, Pin pon se va a la cama se acuesta y a dormir.
 Y aunque hagan mucho ruido con el despertador, Pin Pon no hace caso y no vuelve a despertar. Pin Pon dame la mano con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

(Mover el dedo 3 entre los trastes gris y azul de la primera cuerda).

C

F C G7 C

F C G7 C

4

Pin pon es un mu ñe comuy guapo ydecar tón se la va la ca rii tacon aguay conja bón se de sen redael pe lo con peine demar fil yaun que se da ti roo nes no gritay dice uy!

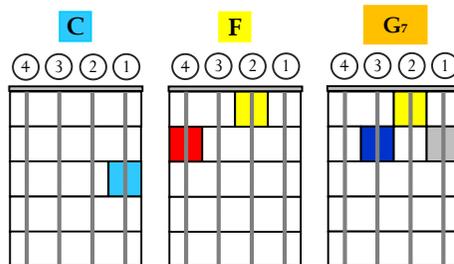
Repetir los acordes con el resto de la letra de la canción.



“La Oveja Negra.”



Audio 12



Mano izquierda



Practica primero los acordes en un pulso estable, y después toca en tiempo con la pista de audio.

Puedes aprender la canción en inglés y cantarla.

Otra canción en inglés

“Baa baa black sheep”.

(Lyrics): *Baa baa black sheep, have you any wool, yes sir, yes sir, three bags full, one for my master and one for my dame, one for the little boy who lives down the lane.*

Mueve el dedo 3 rápidamente sobre la primera cuerda

2

C	F	C	F	C	G7	C	F	C	G7	C	F	C	G7	C
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
Baa baa black sheep haveu any wool				yes sir yes sir		three bags full		one formy mas ter		one formy dame		one forthe litleboywho livs downthelane		

tocar la canción dos veces

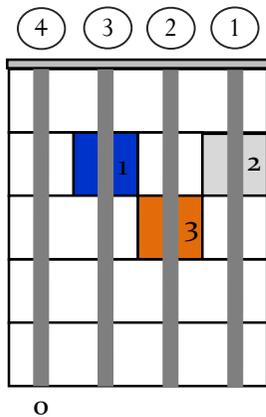


Mi cuarto acorde.

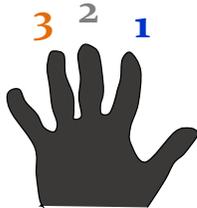


Audio 13, 14

G



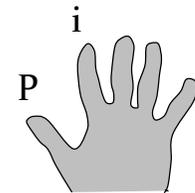
Mano izquierda



Presionar la tercera cuerda con el dedo 1 de mano izquierda en el traste **Azul oscuro**.
 Presionar la segunda cuerda con el dedo 3 en el traste **Naranja**.
 Presionar la primera cuerda con el dedo 2 en el traste **Gris**.

Rasguear desde la cuarta cuerda a la primera cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.
 También puede realizar el rasgueo con el dedo índice o utilizando una púa.

Mano derecha



Púa

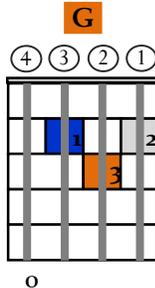
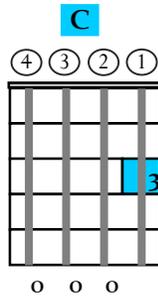




“Canción del Campanero.”



Audio 15, 16



Dedo guía

Mano izquierda



(Mover el dedo 3 desde la primera a la segunda cuerda, cambiando de acorde C a G).

Acompañamiento con dos versiones

(Letra): Campanero, campanero, duermes ya? Duermes ya?, suena la campana, suena la campana, ding dong dang, ding dong dang.

C

4 | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop |

Cam pa ne ro cam pa ne ro duer mes ya duer mes ya

G C G C G C G C

↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop ||

suena lacam pa na suena lacam pa na ding dong dang ding dong dang

Se puede usar esta versión simplificada.

G C G C G C G C

↓ stop ↓ stop | ↓ stop ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop | ↓ ↓ ↓ ↓ stop ||

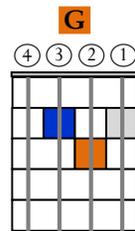
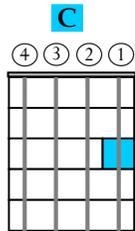
Tiempos : 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4



“Naranja Dulce.”



Audio 17



Letra:

*Naranja dulce, Limón partido, dame un abrazo que yo te pido,
si fueran falsos mis juramentos, en un momento se olvidarán.
Toca la marcha, mi pecho llora, adiós señora que ya me voy,
adiós señora que ya me voy.*

(Comienza a cantar después del segundo tiempo).

“Tocando los acordes”

Diagram showing guitar fretboard patterns for chords C (blue) and G (orange) across two systems of three measures each. Arrows indicate fingerings (1, 2, 3) for each measure.

System 1:

- Measure 1: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 2: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 3: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 4: G chord (orange), fingers 1, 2, 3
- Measure 5: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 6: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 7: G chord (orange), fingers 1, 2, 3
- Measure 8: C chord (blue), fingers 1, 2, 3

System 2:

- Measure 1: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 2: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 3: G chord (orange), fingers 1, 2, 3
- Measure 4: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 5: G chord (orange), fingers 1, 2, 3
- Measure 6: C chord (blue), fingers 1, 2, 3
- Measure 7: G chord (orange), fingers 1, 2, 3
- Measure 8: C chord (blue), fingers 1, 2, 3

Lyrics:

Na ranja dul ceLi mónpar ti do, dameun abra zo que yo te pi dosi fueran fal sos misjura men tos en un mo men to seol vi da rán to cala

Mar cha mi pe cho llo ra a dios se ño ra que ya me vooyy a dios se ño ra que ya me voyy

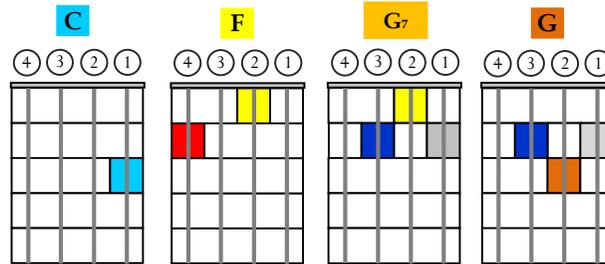


“¿Estrellita, dónde estás?”



Audio 18

Otra canción en Inglés



(Letra en Inglés)

Twinkle, Twinkle little star, how I wonder what you are, up above the world so high, like a diamond in the sky, Twinkle, Twinkle, little star, how I wonder what you are

“Twinkle Twinkle”

2

C F C F C G7 C F C G C F C G

Twin kle Twin kle lit tle Staaar How I won der what you aaaare up a bove the world so hiiiiigh Like a dia mond in the skyyyy

C F C F C G7 C

Twin kle Twin kle lit tle Staaar How I won der what you aaaare

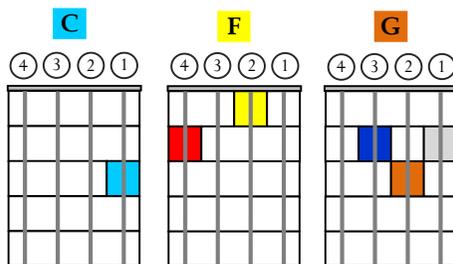
Detailed description: This section shows two lines of guitar tablature for the song "Twinkle Twinkle". The first line is labeled with a '2' and contains two measures of music. Above the strings are colored boxes for chords: C (blue), F (yellow), C (blue), F (yellow), C (blue), G7 (orange), C (blue), F (yellow), C (blue), G (brown), C (blue), F (yellow), C (blue), G (brown). Below the strings are vertical lines representing frets, with colored arrows pointing down to indicate finger placement. Red text 'stop' appears at the end of several phrases. The second line follows the same format but ends with a double bar line.



“Don MacDonald”.



Audio 19



(Letra):
 Old MacDonalD had a farm in Ohio-i-o,
 And on that farm he had some dogs in Ohio-i-o,
 With a bow-wow here, and bow-wow there,
 Here a bow, there a bow, everywhere a bow-wow,
 Old MacDonalD had a farm in Ohio-i-o,

Otra canción en Inglés

Musical notation for the second song, showing chords and fingerings for each measure:

Line 1:

- Measure 1: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 2: F (Fidelis) - 4 downstrokes.
- Measure 3: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 4: G (Gaudium) - 4 downstrokes.
- Measure 5: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 6: F (Fidelis) - 4 downstrokes.
- Measure 7: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 8: G (Gaudium) - 4 downstrokes.
- Measure 9: C (Caudal) - 4 downstrokes.

Line 2:

- Measure 1: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 2: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 3: F (Fidelis) - 4 downstrokes.
- Measure 4: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 5: F (Fidelis) - 4 downstrokes.
- Measure 6: C (Caudal) - 4 downstrokes.
- Measure 7: G (Gaudium) - 4 downstrokes.
- Measure 8: C (Caudal) - 4 downstrokes.

Lyrics: Old Mac Do nald had a farm in Oh I o- i- ooo, And on that farm he had some dogs in Oh I o- i- oooooo With a bow- wow here, and bow- wow there, Here a bow, there a bow, everywhere a bow-wow, Old Mac Do nald had a farm in Oh I o- i- oooooo,

Segunda Parte

Felicitaciones!

Has terminado la primera parte de
nuestro libro.

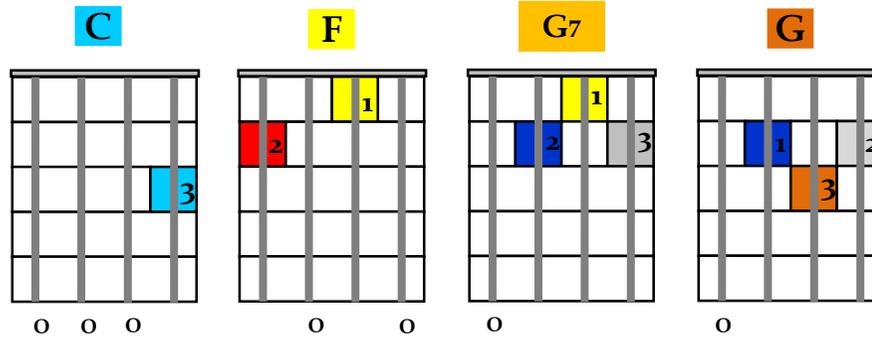
Lo lograste! Ya sabes tocar el Ukulele!

Continúa aprendiendo.

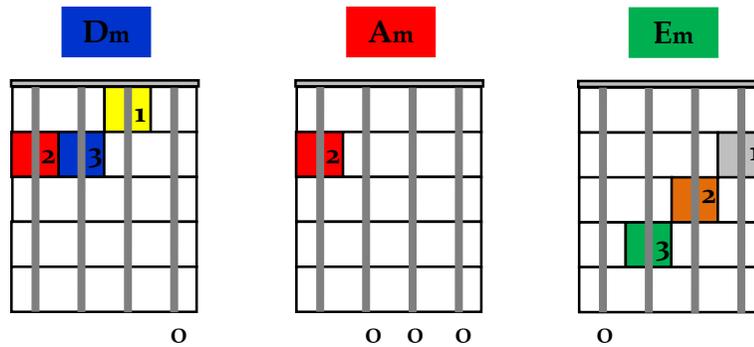
Buena Suerte!

Primeros Acordes.

Acordes básicos

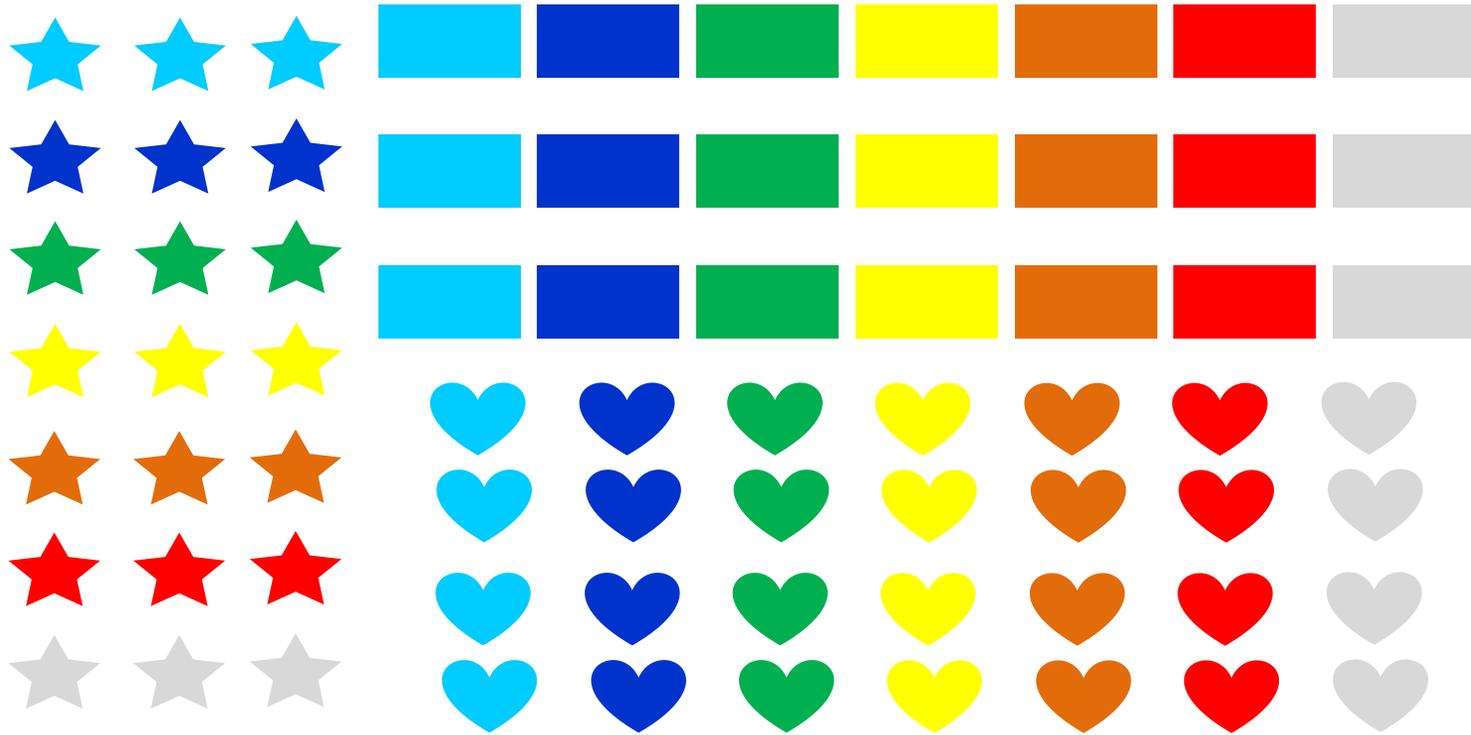


Otros acordes



“Elige tu figura favorita y pégala en los trastes del Ukulele.”

(Ver ejemplo, imagen en pagina 5).



CUKEsp1-2018-AM

Derecho de Autor © 2015 Armando López Moreno / arcoirisdelamusica.com

Más información en nuestro sitio web:
www.arcoirisdelamusica.com



Ukulele Método de Armando



Padres y Profesores de Música

El libro “Colorful Ukulele” es un método muy sencillo y fácil de seguir, especialmente elaborado para niños pequeños.

Con este método, el estudiante aprenderá la técnica básica del rasgueado ejecutando cuatro simples acordes representados por colores en los trastes del Ukulele, lo que facilitará al pequeño estudiante su aprendizaje, aún sin contar con previo conocimiento musical alguno.

La segunda parte del libro esta dedicada al aprendizaje de las notas musicales en el Ukulele, combinando melodías y los acordes aprendidos.

Autor: Armando López Moreno



Descarga de audios

Descarga o escucha las pistas de audio en nuestro sitio web, usar código:

Código: CUKEsp1

www.arcoirisdelamusica.com